

GIUGNO 2024

CASA FACILE



{ MONDO CF }

UFFICIO cortesia

a cura di
Elena Favetti



Cara CasaFacile, ho un ingresso piccolissimo ma vorrei organizzarlo con uno specchio – non a figura intera – che abbia un piano da usare come vuotatasche, qualcosa di semplice ma d'impatto. **Alessandra N.**

Cara Alessandra, uno specchio anche piccolo all'ingresso è fondamentale per un'ultima controllatina prima di uscire e, se dotato di accessori come piccoli piani dove mettere le chiavi o ganci per appendere una borsa o un cappello, è ancora più utile. Eccone otto, dal design pulito ma non banale, che daranno anche un tocco décor alla casa.



POP Juno ha struttura e mensola in metallo giallo [Connubia, cm 54x20x104h € 403].



EASY CHIC Eric ha base e piano in legno [Ditre Italia, ø cm 140x17 € 1.996].



CURVY la cornice di Flow è più profonda alla base e diventa un prezioso vassoio [Novamobili, cm 95,5x15x52,5h € 740].

NORDICO Rim con piano e cornice in rovere [Form & Refine, cm 40x10x67,5h € 265].



MULTICOLORE Cornice in frassino laccato per Colour Frame [Vitra, cm 38,5x7,5x48h € 515].



MIRAZUL Madame ha cornice avvolgente che diventa piano [Riflessi, ø cm 70x15 € 805].



METAL 100% alluminio per Pipeline [Raawii, cm 56x16,5x60,6h € 350].



SEVENTIES Verde salvia per la cornice in ceramica di Coves [Magis, cm 60x9x60h € 1.342].



VITA DI CONDOMINIO

RISPONDE L'AMMINISTRATORE

Pietro Tasca

@amministrazionitasca

Al piano terra del condominio hanno aperto un'enoteca con servizio bar. Alla sera i clienti seduti ai tavolini esterni disturbano. Il gestore è in affitto. Possiamo imporre al proprietario del locale di non rinnovare il contratto di locazione? Il regolamento vieta le attività rumorose.

Il tribunale di Roma si è di recente occupato di un caso simile e ha concluso che il condominio non è legittimato a pretendere la fine del rapporto d'affitto essendo estraneo al contratto. Potete presentare però sia un reclamo al gestore, che deve imporre un comportamento rispettoso e silenzioso ai clienti, sia al Comune, dato che la pubblica amministrazione è garante del quieto vivere dei cittadini e deve impedire che vengano turbati dal rumore delle attività commerciali o industriali. Se il rumore continua, potreste intraprendere un'azione legale: civile per chiedere i danni al Comune e/o al titolare del locale; o penale, querelando il titolare del locale per il reato di disturbo alla quiete pubblica.



Inquadra il QR Code e segui
@amministrazionitasca

GIUGNO 2024

COSE DI CASA



ZONA GIORNO

LA CLASSICITÀ DEL LEGNO

Materiale capace di riequilibrare l'aspetto algido del cristallo, impreziosisce l'insieme con la texture delle sue venature e con lavorazioni di gusto artigianale. Ogni volume diventa uno scrigno



ESTETICA SENZA TEMPO NEI PROFILI DI ROVERE TERMOTRATTATO LAVORATI A 45°

La struttura in legno rovere tinto Coke di **Medea di Riflessi** (www.riflessi.it) sorregge le ante, lo schienale, il top e i ripiani interni in cristallo temperato trasparente. Misura L 110 x P 55 x H 170 cm. Costa **5.014** euro.



FORMA LONGILINEA E CONTRASTO DI FINITURE, DECLINABILI IN UN'AMPIA GAMMA, PER PERSONALIZZARE UN ANGOLO

Metropolis di Alf Dafre (www.alfdafre.it) è in fashion wood rovere terra e ha un vano décor color tortora. Misura L 55,2 x P 52,2 x H 190 cm e costa a partire da **1.534** euro.

HI-TECH: ILLUMINAZIONE A LED INTEGRATA DA GESTIRE CON TELECOMANDO O DA REMOTO VIA APP

Atsuko di Porada (www.porada.it) ha i ripiani in cristallo trasparente e la base in alluminio nero opaco. L'interno è organizzato con ripiani in vetro e cassetto centrale in cuoietto. Misura L 90 x P 46 x H 160 cm. Prezzo da rivenditore.



BASE E TOP IN ESSENZA INQUADRANO UN MORBIDO VOLUME TRASPARENTE ILLUMINATO DA LED

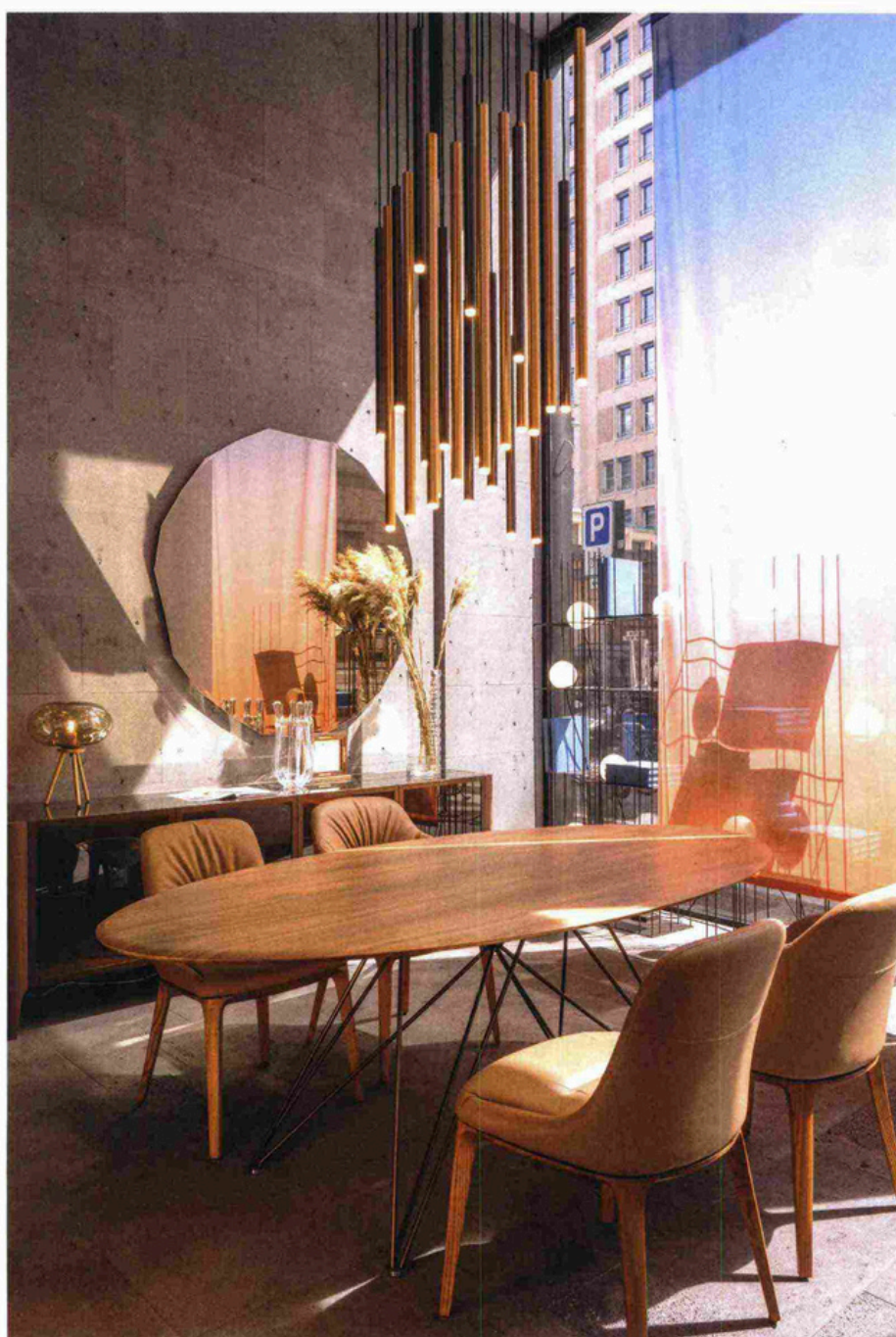
Ante e ripiani in cristallo extrachiaro trasparente e base e top in rovere bruciato per **Chantal di Cattelan Italia** (www.cattelanitalia.com) che misura L 93 x P 48 x H 178 cm. Prezzo da rivenditore.



RIFLESSI

GIUGNO 2024

INTERNI



ORGOGGIO SARTORIALE

→

Portavoce della tradizione sartoriale italiana declinata nel mobile, **Riflessi** ha utilizzato il suo spazio come palcoscenico per le novità. Tra queste: il tavolo Pegaso con nuovo piano a saponetta in legno sagomato e impiallacciato; le sedie Chic con rivestimento in pelle Gold e gambe in legno; la madia Cross a quattro ante con struttura in rovere.

GIUGNO 2024

ITALIAN LIGHTING

contract



“PASSIONE MADE IN ITALY”

Un inedito allestimento ispirato alle cromie dell'aurora veste lo Store Riflessi di Milano in un emozionante percorso alla scoperta della sartorialità e della massima personalizzazione del brand

In occasione della Milano Design Week 2024, RIFLESSI - azienda di riferimento nel settore dell'arredo di design - ha portato in scena nel centralissimo store di Milano in Piazza Velasca l'evento Fuorisalone PASSIONE MADE IN ITALY. All'insegna della tradizione sartoriale italiana nel mobile, RIFLESSI si fa portavoce di una ricerca

tecnica e stilistica che da sempre colloca al centro l'individuo ed il suo benessere, i suoi desideri e le sue necessità. Le novità - tutte unite dal fil rouge della sartorialità per vestire secondo il proprio stile gli ambienti della quotidianità nel segno della più alta qualità del Made in Italy - vengono così interpretate da legni pregiati, rivestimenti

esclusivi come pelli Gold e Nabuk e la famiglia di sedute VELA, perfette anche per uso contract. Si aggiungono il nuovo tavolo ONDA, il nuovo tavolo PARADISE personalizzabile a centimetro nella versione fissa ed un'eclettica gamma d'illuminazione. Le nuove collezioni RIFLESSI si svelano all'interno di un inedito setting ispirato alle cromie dell'aurora, nell'allestimento firmato da Bruno Tarsia, noto architetto ed interior stylist che da anni collabora con il brand. La palette evoca un'atmosfera di rinnovato ottimismo e tranquillità: è un omaggio ai primi raggi del sole, dove tonalità calde di arancio si sfumano in rosa delicato ed infine incontrano il sereno blu del cielo mattutino. Questo gradiente cromatico avvolge elegantemente l'ambiente, riflettendosi sugli elementi d'arredo che interpretano lo spazio. Texture riflettenti e lucide giocano così con la luce naturale che filtra dalle grandi vetrine, creando un legame visivo con l'esterno. A completare la magia, preziose nuances bronzo,



GIUGNO 2024

ITALIAN LIGHTING



oro ed ottone esaltano i materiali e le superfici delle nuove proposte così come dei prodotti iconici, dando vita ad accattivanti suggestioni cromatiche in una sinergia compositiva di grande impatto scenico. Un'atmosfera magica accoglieva i visitatori e accompagnandoli in un percorso all'insegna di unicità, sartorialità, artigianalità e saper fare made in Italy, di cui RIFLESSI - fedele alla filosofia della totale personalizzazione - è magistrale ambasciatore. Negli anni, infatti, l'azienda si è affermata sul mercato quale sinonimo di sartoria della casa con proposte uniche e customizzabili fino all'ultimo dettaglio, attraverso uno sguardo attento all'evolversi delle tendenze dell'abitare, innovativo e davvero vicino al consumatore. Sempre nell'ottica della più libera personalizzazione, per soddisfare ogni necessità di arredo, l'azienda ha investito sull'ampliamento della gamma di rivestimenti, materiali e finiture a catalogo, già ampissima. Nascono così le NUOVE PELLÌ pregiate soft touch GOLD e NABUK, totalmente lavorate in Italia, che vestono le novità e i prodotti iconici dell'azienda, offrendo anche una protezione totale grazie a speciali trattamenti antibatterici e antivirali brevettati, perfetti anche per il mondo contract e trasporti.

www.riflessi.it

113648

GIUGNO 2024

MARIE CLAIRE MAISON



TRE DOMANDE AL DESIGNER

Quale è lo stato dell'arte delle etichette delle nostre cantine?

Ce ne sono di belle e pure bellissime. In particolare, mi piacciono quelle legate al Prosecco, non a caso il nostro vino più amato all'estero. In generale, dagli anni '90 in poi c'è stata una costante evoluzione per creare interesse sul prodotto, specie di fascia media e medio-bassa, dove non basta la qualità del vino a fare la differenza. Una cantina storica e affermata, se cambia l'etichetta, è soprattutto per il piacere di non restare immobile o rilanciare il marketing.

E nel resto del mondo, cosa succede? Si avverte tanto movimento, soprattutto in Francia, perché hanno la storia e quindi anche delle etichette storiche funzionano. Dom Pérignon si serve ancora della fustella del XVII secolo, economica, stampata a un solo colore e un numero bassissimo di caratteri. Non l'hanno cambiata, come fa Mercedes con l'iconica Classe G, sempre uguale esternamente al modello nato nel 1979. Al massimo, lasciano l'etichetta storica e creano dei "giochi" colorati intorno alla bottiglia, affidandoli ad artisti o stilisti: Sandro Chia per Paillard, Jean Paul Gaultier per Piper-Heidsieck, Yayoi Kusama per Madame Clicquot.

Quali sono i concetti che oggi portano a una buona etichetta?

Se parliamo di grande distribuzione, il bisogno di differenziarsi in mezzo a mille altre, inseguendo tre obiettivi. Il primo è far riconoscere il vino senza leggere il nome della cantina, il secondo è dare una sensazione di qualità guardando la grafica e leggendo le parole, il terzo regalare qualche sorpresa quando si beve a casa. Al ristorante, se non hai la passione per le etichette, pensi ad altro.

Meglio le etichette semplici o complesse? Per me sono come un piatto: se cucini bene, con pochi ingredienti, diventa senza tempo.

L'etichetta ancora da fare? Sogno di mettere mano a Biondi Santi: un'icona del vino italiano, da affrontare con rispetto totale, e quindi una vera sfida.



Questione di etichetta

IL DESIGN NEL VINO ITALIANO

testo Maurizio Bertera

Il vino italiano, di qualità e non solo per una nicchia di appassionati, è nato dopo il 1986, quando lo scandalo del metanolo costrinse a decidere di ripartire da zero, anche con le etichette sulle bottiglie. Considerato un prodotto alimentare, le cantine non si erano mai preoccupate minimamente di dare un "involucro" appetibile al vino, a differenza di bitter, vermouth e amari che invece sin dagli anni '30 avevano curato tanto e bene l'immagine. Da allora l'etichetta conta sempre di più, al supermercato così come in un wine bar di vini naturali, perché essere "diversi" consente di colpire subito il cliente che guarda gli scaffali. Da qui la crescente attenzione di designer come William Raineri, nel 2006 il miglior brand designer italiano e vincitore del Compasso d'Oro nel 2017. Si è occupato di una trentina di aziende vinicole e di spirit tra cui la francese Krug, l'americana Ruffino, Stock B4 e molti big di Franciacorta (fra cui Mosnel, che dopo 10 anni ritorna con il concorso *Questione di Etichetta* patrocinato dall'ADI Design Museum per la creazione di un'etichetta speciale).



Una soffice seduta in pelle Nabuk sostenuta da gambe in bronzo. È lo sgabello Chic di Riflessi.

Una forma archetipica per una nuova funzione. Così un tappo diviene un fermaporte in sughero. Herzog & De Meuron disegnano Pebosto Stop per Danese.



1. L'Enoteca **La Torre** alla Rinascente Roma, via del Tritone. 2. Mattarello a forma di bottiglia, in noce o rovere, di Peter Gregson per The Original Collection di **Woak**. 3. Flûte in vetro di Murano con decori, di Borek Sipek per **Driade**. € 435. 4. Sottobicchieri **Luisa Longo** con dipinto stampato su seta. € 100 il set da 8. 5. **Serena Confalonieri** firma il calice da vino Calypso in borosilicato soffiato a mano. € 320, set da 2. 6. L'iconica bottiglia Millerighe dello spumante **Roos Brut Foss Marai**, ispira a un vaso da fiori e vincitrice di numerosi premi per il packaging. € 12.70.

GIUGNO 2024

INTERNI MAGAZINE

Il nome della linea, Tube, deriva dal modulo tubolare in vetro pyrex cannettato che accoglie le sorgenti luminose.

Sartorialità e customizzazione

Una scelta, quella di presentare un'intera collezione inedita di lampade, spiegata dalle parole del presidente **Luigi Fammiano**: "Vogliamo che il nostro marchio sia sempre di più sinonimo di **casa**, che parli di ciascuno di noi e che possa identificare un luogo unico e personale in cui riconoscersi. **L'illuminazione** è un segmento fondamentale in questo senso e, in un'ottica di **total look** unico e coordinato, completa l'offerta con **collezioni** realizzate interamente nel nostro Paese, secondo la nostra ottica, che è quella della **sartorialità** e della **personalizzazione**".



Tube è da considerare una micro-architettura le cui proporzioni sono state attentamente sviluppate perché giochi un ruolo da protagonista ovunque venga collocata.

Qualità ecologica

La collezione di **luci** comprende **novità** che affiancano **ampliamenti** di gamma dei **best seller** più amati, definendo un'ampia selezione di proposte - disponibili nei corner e nei monomarca Riflessi - contraddistinte da un'elevata **qualità** dei

GIUGNO 2024

INTERNI MAGAZINE



Le tecniche di verniciatura ecologiche utilizzate permettono di dare vita a numerose finiture che esaltano la componente materica dei metalli e il valore dei vetri artigianali.

Il valore della ricerca

Caratteristiche rese possibili dalla **ricerca tecnologica** di Riflessi, che affonda le radici nello storico **know-how** italiano: le lavorazioni tradizionali sono declinate su materiali all'**avanguardia** e, attraverso processi produttivi dall'**impatto ecologico ridotto**, il brand punta alla valorizzazione dei **patrimoni artigianali** e alla tutela di quelli **ambientali**.



La scenografica sovrapposizione degli elementi genera una proposta dall'estetica evergreen, in grado di dialogare con i più diversi stili arredativi, conferendo agli ambienti un mood inaspettato.

GIUGNO 2024

INTERNI MAGAZINE

decimata nelle varianti: **piantata** (lanciata nel corso dell'installazione appena concluso), **applique**, **sospensione verticale** (singola o a sei elementi); o, infine, nella **composizione orizzontale** a tre elementi. Less is more è la filosofia sottesa a Tube, le cui linee minimali si articolano in un sorprendente gioco di **trasparenze** che suscita stupore. La scenografica sovrapposizione degli elementi genera una proposta dall'estetica atemporale, in grado di dialogare con i più diversi **stili** arredativi, conferendo agli ambienti un **mood** inaspettato.



Less is more è la filosofia sottesa a Tube, le cui linee minimali si articolano in un sorprendente gioco di trasparenze che suscita stupore.

Il rispetto delle proporzioni

Il nome della linea deriva dal **modulo tubolare** in **vetro pyrex cannettato** che accoglie le sorgenti luminose, disponibili nelle **colorazioni** trasparente, fumé o tabacco. Tube è da considerare una **micro-architettura** le cui proporzioni sono state attentamente sviluppate perché giochi un ruolo da protagonista ovunque venga collocata.

GIUGNO 2024

IO DONNA



Shopping casa
di Anita Sciacca

Lampada "Matin" in cotone plissettato HAY.

Madia "Élitra" con ripiani in vetro e base laccata rosa AERBIS.

Ogni casa è un'isola

L'intensità del blu e delle sue sfumature per un interno che diventa oasi di pace e tranquillità

Tavolino "Dominio" con finitura laccata lucida BOLZAN.

Cuscino in misto lino con frange H&M HOME 19,99 euro.

Tappeto "Sorrento" ispirato ai pavimenti di Gio Ponti AMINI.

Poltrona "Trio" disegnata da Marcio Kogan / Studio MK27 MINOTTI.

Lampada da tavolo ricaricabile ALBORE DESIGN 366 euro.

Sedia imbottita "Vela" con schienale intercambiabile RIFLESSI.

Vasi della serie "Rimini Blu" BITOSSI CERAMICHE 360 euro l'uno.

113648

125

IO DONNA 8 GIUGNO 2024

GIUGNO 2024

F



ESSENZIALE
Lampada a
sospensione in
metallo, Allegra
di Riflessi.
riflessi.it

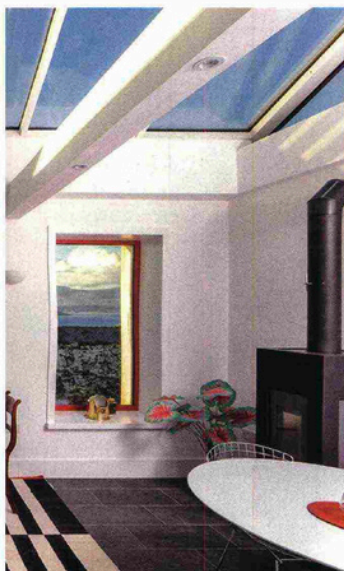


ATMOSFERE SICILIANE

Costruito nel 1911, il faro di Brucoli è stato ristrutturato per diventare un'affascinante dimora con discesa a mare da affittare. Affacciata sul blu del Mediterraneo, nel tratto di Sicilia fra Siracusa e Catania, questa lighthouse racconta la storia dell'antico borgo marinaro in cui è inserita. All'interno, gli ambienti, arredati con pezzi di design italiano, ospitano tre suite, una cucina aperta sul living (sopra) e bagni con doccia hammam. Dalle due terrazze (a sinistra), di cui una con piscina idromassaggio, si gode una vista mozzafiato sull'Etna. Sono disponibili servizi hotel e consegna della spesa a domicilio. farodibrucoli.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GEOMETRIE
Lampada da terra
in alluminio
a doppio cono,
Pascal di Oluce.
oluce.com



NELL'ATLANTICO DEL NORD

In Irlanda a Clare Island, la più grande delle isole della Clew Bay, il faro (sopra) fatto costruire nel 1806 dal marchese di Sligo John Denis Browne è oggi una dimora in cui trascorrere qualche giorno avvolti dalla magia del luogo. Posizionato sulla sommità di una scogliera a picco sull'oceano, propone al suo interno sei camere doppie (qui a sinistra) con bagno privato e una serie di salotti e salottini (a sinistra). Alla sera gli ospiti possono gustare piatti semplici e genuini, realizzati con ingredienti provenienti dalla zona. clareislandlighthouse.com



GIUGNO 2024

DESIGN - LA REPUBBLICA



▲ **Multi-room**
Casa, ufficio, ristorante, hotel... la poltroncina Vela di Riflessi sta ovunque grazie allo schienale intercambiabile e l'ampia gamma di rivestimenti



◀ **Variazioni libere**
In tre diverse misure, struttura in frassino in varie finiture, top in vetro, base in pelle. È il tavolino Chanterelle, di Tøllgaard & Castellani per Giorgetti



▲ **Moduli infiniti**
Con una sfera in ottone per collegare tubi e pannelli, il sistema Usm Haller di Usm Modular Furniture: contenitori e accessori all'infinito



▲ **Combinazioni**
Seduta, schienale, braccioli e fianchi in tessuto combinabili: con Figura, Martino Gamper per Rubelli fa costruire da sé la propria sedia



▲ **Super attrezzata**
Aria è una parete disponibile in diverse altezze da attrezzare con numerosi accessori, diversificandola per zona notte, living e studio. Design David Lorenzo Dolcini per Porada

GIUGNO 2024

AD



Riflessi

Riflessi presenta un'innovativa proposta che integra il piano cottura ad induzione nel top in ceramica dei tavoli SHANGAI e LIVING, offrendo una funzionalità inedita per momenti di socialità e condivisione. Grazie alle lastre ceramiche MARAZZI e al sistema ad induzione di Riflessi, disponibile sui top CAPRAIA LUCIDO, è possibile avere un tavolo freestanding con due fuochi ad induzione, senza compromettere il design. Il pratico cassetto comandi estraibile garantisce massima pulizia estetica.

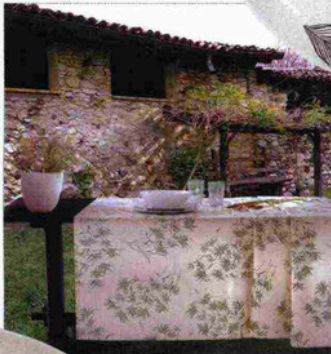
GIUGNO 2024

F



SPECIALE LIVING

COUNTRY STYLE
Tovaglia in cotone,
Pegaso della
Collezione Naturae
di Gabel 1957.
gabel1957.com



VILLE VENETE
Piatto artigianale
in ceramica,
Iconica di Vicario
Cinque.
vicariocinque.it

FASCINO RÉTRO
Piatto in melamina
con bordo a contrasto,
Eva di Mario
Luca Giusti.
mariolucagiusti.it

INASPETTATO
Centrotavola
in ottone,
Help yourself
di Creatore.
creatore.design



SCULTOREO
Bicchieri in vetro
con dettagli
applicati, Bibi I
di Driade.
driade.com



CONCENTRICO
Vassoio in metallo
dipinto a mano,
Giostra di frutta
di Fornasetti.
fornasetti.com

PORTATILE
Lampada da tavolo
in metallo tagliato
al laser, Allegra
di Riflessi.
riflessi.it



QUIET LUXURY
Tovaglia e tovaglioli
in lino con bordo
a contrasto,
di Once Milano.
oncemilano.com

MEGLIO DEL BAR
Macchina per caffè
con 20 diverse
bevande, Serie
5500 LatteGo
di Philips.
philips.it



BUCOLICA
Tovaglia in lino
color naturale
che esalta
la matericità
del tessuto,
Soffio di Fazzini.
fazzinihome.com

SCENOGRAFICA

SU RAFFINATE TOVAGLIE NEI COLORI NATURALI SI ANIMANO CURIOSI OGGETTI D'ARTISTA. LA TAVOLA VA IN SCENA

GIUGNO 2024

LA CASA IN ORDINE



5 - LEGGERA E MINIMAL

È una lampada da tavolo sottile, slanciata e leggera. **Portofino di Nemo Lighting** è un progetto contemporaneo, ricaricabile, dall'utilizzo versatile. Frutto di un percorso guidato dalla ridefinizione dell'architettura del prodotto, dalla ridistribuzione dei componenti e dalla loro ottimizzazione in termini di volume ed efficienza. Realizzata in polycarbonato stampato a iniezione e in una versione con base in marmo in diverse essenze.

GIUGNO 2024

IO DONNA



Speciale Design/Moodboard

I colori del giorno

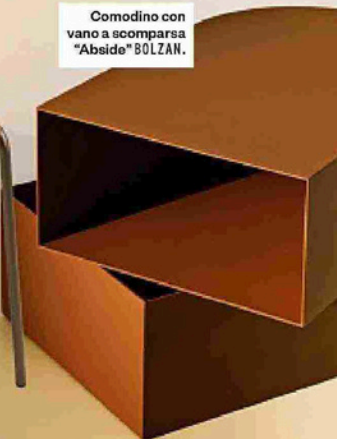
Il sole e la luce che cambia ispirano il paesaggio cromatico degli interni. A partire dai toni caldi dell'alba. Per finire con l'eleganza misteriosa del blu

di Anita Sciacca

Jacquard di seta "Jaipur" della collezione "Spice Dream" RUBELLI.



Comodino con vano a scomparsa "Abside" BOLZAN.



Poltroncina "Vela" con struttura in tubolare metallico RIFLESSI.



Divanetto da esterni "Magnolia" in legno massello POLIFORM.



113648