



Aprile 2023

Essenzia



Altopiave's bed by Moggi&Bini



Espresso cabinet by Enea



Fluo lamp



Bar cabinet by Enea

RIFLESSI®



Aprile 2023

Scenario + cocktail

20 GIOVEDÌ

Molteni&C

c/o Molteni&C Flagship Store, Corso Europa 2

18-22 h. 10.00-22.00 **23** h. 10.00-19.00

17 Press Preview h. 10.00-14.00

20 Cocktail su invito/by invitation

h. 19.30-22.00

pag. 92

Nardi

c/o Tomera Tortona, Via Tortona 30

17 h. 15.00-21.00 18-22 h. 10.00-21.00

23 h. 16.00-18.00

17 Press Preview h. 15.00-18.00

17 Opening su invito/by invitation

h. 18.00-21.00

20 Party su invito/by invitation

h. 18.00-22.00

pag. 92

Platak

c/o Platak Professional Space

Corso Matteotti 7

18-23 h. 10.00-20.00

17 Press Preview h. 10.00-20.00

18-20 Webinar h. 11.00-11.30

con/with Jan Van Lierde

pag. 93

Ponzo

c/o Showroom Ponzo Milano

Via Benfai 6

17-23 h. 10.00-21.00

20 Inebella Launchcocktail

h. 18.30-22.30

21 Colori Unici Cocktail h. 10.00-21.30

pag. 96

Porro

c/o Showroom Porro Milano

Via Vissani di Modrone 29

18-22 h. 10.00-21.00 **23** h. 10.00-18.00

17 Press Preview h. 10.00-20.50

20 Cocktail Night h. 19.00-22.30

pag. 97

Riflessi

c/o Riflessi Store, Piazza Velasca 8

angolo/corner of Corso di Porta Batiana

18-23 h. 10.00-21.00

17 Press Preview h. 14.00-20.00

20 Cocktail su invito/by invitation

h. 19.00-21.00

pag. 98

Roberto Cavalli Home

c/o Roberto Cavalli Boutique

Via Maurizio-Lepore 6/a

18-23 h. 10.30-19.30

20 Party su invito/by invitation

h. 19.00-22.00

pag. 99

Rubelli

c/o Rubelli Flagship Store

Via Faldemontesville 9

18-22 h. 10.00-20.00 **23** h. 10.00-18.00

17 Press Preview h. 16.00-19.00

20 Cocktail su invito/by invitation

h. 18.00-21.00

pag. 99

Salvo

c/o Kvodrat Showroom, Corso Matteotti 15

18-19 h. 10.00-20.00

20 h. 10.00-18.00 **22-23** h. 10.00-18.00

17 Press Preview h. 10.00-18.00

20 Party h. 18.00-22.00

pag. 99

Sana Souci

c/o Galleria Milano Scognariglio

Artesco/emporium

Via Gallo 7

17-23 h. 10.00-21.00

17 Press Day h. 10.00-19.00

19 Talk h. 16.00-18.00

con/with William Sawaya

20 Cocktail su invito/by invitation

h. 19.00-24.00

pag. 91

Sita

Via Statuto 8, piano/floor 1

18-23 h. 10.00-19.00

18-23 Press Day h. 10.00-17.00

18-23 Cocktail h. 17.00-18.00

pag. 92

Spazio Lenovo

& Riva Mobili D'Arte

c/o Spazio Lenovo, Corso Matteotti 10

17-21 h. 9.30-19.30 **22-23** h. 10.30-19.30

17 Press Preview h. 13.00-19.30

17-23 Concertaria Live Performance

h. 18.00-18.50

18 Cocktail su invito/by invitation

h. 19.30-24.00

pag. 93

TDR - Tricolore Design Hub

Piazza del Tricolore 1

ingresso via/entrance from

Viale Majno 2

17-23 h. 10.00-20.00

17 Press Day h. 12.00-18.00

20 Cocktail su invito/by invitation

h. 18.00-21.50

pag. 95

Visionnaire

c/o Visionnaire Design Gallery

Piazza Cavour 5

18-23 h. 10.00-19.00

17 Press Preview su invito/by invitation

h. 18.00-20.50

20 Cocktail su invito/by invitation

h. 21.30-24.00

pag. 100

RIFLESSI®



Aprile 2023

Atlantis

24 ★ CATTELAN ITALIA

Ribondi, design Luca Sgarbi. Avvolgente poltroncina in pelle con base in acciaio gabbato lattesca. Rivestimento fuso, sedile e schienale in mollettato di pino, lattesca in polietilene espanso
 ➤ CATTELANITALIA.COM



24



25

25 ★ LEMA

In Beton, design Kimi Li. Tavolo con base scultura centrale in metallo verniciato lattesca e tavole lattesche, piano in marmo ricostituito nero, accessorizzato con vassoio girevole Lema Focus. Ø cm 140-160x73 h
 ➤ LEMAWORKS.COM

26 ★ RIFLESSI

Atlantis. Tavolo allungabile telescopico in alluminio anodizzato. Piano in ceramica, profondità 80 cm sotto il top. Gambe in pressofusione di alluminio verniciato. Cm 180/240, 180/290x50x75 h. Cm 200/290x100x75 h
 ➤ RIFLESSI.IT



26

372

RIFLESSI®



Aprile 2023

Sabino



«16» **NATISA** Alluminio, tavoli con piani con una vada gamma di grafiche che rievocano lo splendore del marmo abbinato alle prestazioni tecniche del gres porcellanato della migliore qualità. Nella foto, gres porcellanato effetto Marmo Nero Marquina.

«17» **RIFLESSI** Sabino è una serie di tavoli con basamento metallico con lavorazione a diamante, che può essere personalizzato con finitura in ottone, titanio e cobalto spazzolati a mano, acciaio specchiante. La base a colonna crea un contrasto originale e accattivante con il piano in ceramica bisellata stratificata su vetro.

«16»



118 VILLEGASALI

RIFLESSI®



Aprile 2023

Atlantis



8



9

8. **CMO PARIS** La preziosa linea Lueur d'Albata Mural racconta la poesia dell'inclusivo lavoro di intarsio dell'Albacora e canapa di Manila. Murals a spini di pino e a nardi intrecciati, meticolosamente assemblati, fanno percepire l'abilità artigianale di queste creazioni che regolano delicate vibrazioni di luce. 9. **AMES** Minimalismo raffinato per la collezione di lampade Ruz, sviluppata in collaborazione con il duo di StudioLuce. Ceramica tradizionale e dettagli intrecciati a mano, realizzati con le fibre di palma, i materiali che compongono sospensioni, lampade da tavolo e da terra.



10

11



10. **MM LAMPADARI** Nata dalla collaborazione con Serena Confalonieri la lampada da tavolo Lufa riprende la forma delle vecchie lampade a olio e del vecchi lumen da notte, in vetro soffiato con forme morbide, richiama un immaginario domestico intimo. 11. **RIFLESSI** Atlantis è il nuovo tavolo dalle linee essenziali. Con piano in ceramica fonde magistralmente la semplicità di un design perfettamente equilibrato a una tecnologia di estensione innovativa con meccanismo telescopico e allunga a libro.

RIFLESSI®



Aprile 2023

Soleil



La sedia Soleil, progettata da il Design Lab per Riflessi, è composta di una base in ferro e metallo verniciato a polvere per una estrema rigidezza. La schienale è realizzato con un unico nocciolo, in un blocco unico, spingendo il bracciolo e il schienale, assicurando il massimo della ergonomia. La seduta è realizzata in ferro e metallo verniciato a polvere, con un unico nocciolo, in un blocco unico, spingendo il bracciolo e il schienale, assicurando il massimo della ergonomia. La sedia è adatta per ambienti outdoor.

122 / aprile 2023 **INTERI**

RIFLESSI®

OGGI

06 Aprile 2023

Atlantis

I trend sostenibili di Milano

Dal 17 al 23 aprile Milano torna a catalizzare la community del design con il Salone del Mobile, a Rho Fiera e in varie zone della città con il Fuorisalone. Se il comparto del design ha un valore economico rilevante (il 2022 si è chiuso con +12,7% sull'anno precedente e un valore di produzione di 37 miliardi di euro secondo Federlegno-Arredò), la Design Week si conferma un'occasione preziosa per riflettere sull'abitare e sulle questioni aperte, in primis la sostenibilità.

I progettisti si stanno orientando all'uso di materiali ecosostenibili e produzioni e consumi vicini all'impatto zero. Intenti simili emergono dal mondo dell'illuminazione, le cui novità saranno presentate a Euroleuce, il salone nel Salone che torna dopo quattro anni. Vi proponiamo alcune anticipazioni.

OG
ILLUMINAZIONE: ANTONIOLUPI


MATERICITÀ A SORPRESA

Il tavolino della linea Cushion di ASD living è realizzato in metallo e poggia di segale. eetliving.com

1. Adattabile

La cabina armadio Doxa di Tomasek è formata da elementi modulari con spessori ridotti. tomasek.it

2. Forma organica

Il lavabo Tubo di Carlo Colombo per Antoniolupi design è presentato quest'anno in marmo. antoniolupi.it

3. Eriettibile

La poltrona Galeotta di De Pas D'Urbino Lombardi per Zanotta si trasforma in chaise longue. zanotta.it

4. Nuova veste

Rinascita in chiave multicolor di Anredillo la poltrona di Gianni Paveschi per Bontelli. bontelli.com

5. Lap style

Tavolo outdoor rivestito d'argilla, collezione Kauane dello studio Nerdo per Gervasoni 1882. gervasoni1882.com

6. Come un gioco

Lampada Pic-a-sic a sospensione di Ingo Maurer ispirata al gioco Shanghai. ingo-maurer.com

7. Funzionale

Atlantis è il tavolo di Riflessi allungabile con gambe in alluminio e piano in ceramica. riflessi.it

8. Fragili geometrie

Stacking di David Rockwell per Leucos è una lampada composta da cilindri di vetro irregolari. leucos.com

9. Minimale

Richiedi Anni 70 per il divano Biomour di Mauro Lipparini per Bontello. bontello.com

10. Ergonomica

È in marmo la Console Chess di Mathieu Deracoin per Collecton. Particolare: collection-percudere.fr

11. Fasci di luce

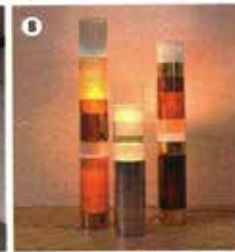
Cosima di Lédic Davies per Zana è un sistema di barre luminose che possono essere usate in varie forme. zanadecor.com


RIFLESSI®

OGGI

06 Aprile 2023

Atlantis



RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Atlantis

Tapasbar/Barra di Luca Pozzetti

MilForma, Isotta/Suomen, design Paolo Caspari

Elita, My Home/Modelli/Comon

Reverbera, Elena, Studio/Modelli/Comon

alla natura

Wally, Giovanni/Modelli/Comon, design Maurizio Sabatini

Tra colori tenui e forme arrotondate, un'idea di casa rassicurante che elimina le barriere con l'esterno.

Stovetta, Isotta/Modelli/Comon, design Paolo Caspari

Stovetta, Isotta/Modelli/Comon, design Paolo Caspari

Elita, My Home/Modelli/Comon

Elita, My Home/Modelli/Comon

Elita, My Home/Modelli/Comon

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Atlantis

Seconde vite
Il sofferto si fa bello
 con i tavoli di Alessio Cok

La collezione di tavoli Sator Carlo e Taroni è l'ideale dell'arredo per mangiare e vivere. Ma è anche un'occasione per riflettere e mettere in prospettiva Cok, Taroni e Sator, come altri nel rapporto tra design e stile nell'esperienza di vivere in casa.

Un'esperienza di Alessio Cok con l'architettura italiana. Dopo un periodo di lavoro in Italia, si è trasferito in Francia, nella città di Parigi nel 2010, per seguire il suo sogno di progettare. La collezione di tavoli Sator Carlo e Taroni è un'opera di Alessio Cok.



A Piedini
 Tavolo ovale con base in legno, in legno laccato o in metallo. Altezza regolabile.

Il Cok e i tavoli
 Cok e Taroni hanno progettato una collezione di tavoli che si adattano a diverse esigenze di vita. I tavoli sono disponibili in diverse versioni, con diverse altezze e materiali.



A Chiodi
 Tavolo rettangolare con base in legno, in legno laccato o in metallo. Altezza regolabile.



A Tonda
 Tavolo tondo con base in legno, in legno laccato o in metallo. Altezza regolabile.



A Soggetti
 Tavolo tondo con base in legno, in legno laccato o in metallo. Altezza regolabile.



A Basso
 Tavolo quadrato con base in legno, in legno laccato o in metallo. Altezza regolabile.



Un bel piano? Questione di sfumature

Lo strato su trame e i suoi effetti cromatici sono al centro della collezione Mangiafoco di Zanella e Bertoni per Moroso

di Marco Carlotto Martelli

Fra tutti le arti che si possono fare in casa, quella di arredare è la più importante. E la più difficile. Perché, per arredare una casa, bisogna non solo avere un buon gusto, ma anche un buon senso del colore e della forma.



A Ceramica
 Tavolo quadrato con base in ceramica, in ceramica laccata o in metallo. Altezza regolabile.

Un'esperienza di Alessio Cok con l'architettura italiana. Dopo un periodo di lavoro in Italia, si è trasferito in Francia, nella città di Parigi nel 2010, per seguire il suo sogno di progettare. La collezione di tavoli Sator Carlo e Taroni è un'opera di Alessio Cok.

Un'esperienza di Alessio Cok con l'architettura italiana. Dopo un periodo di lavoro in Italia, si è trasferito in Francia, nella città di Parigi nel 2010, per seguire il suo sogno di progettare. La collezione di tavoli Sator Carlo e Taroni è un'opera di Alessio Cok.

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Atlantis

Design
Vad d'autore
tra gli accessori di Vitro

Roberto Gatti e Renzo Angiolini
Presentano il nuovo design delle collezioni
Cristallo 2022 di Vitro. Gatti disegna
Tavolo e Poltrona, con un alto stile che riflette
l'emozione e la grandezza della Venezia culturale
mentre i fratelli Renzo e Renzo creano i design

In Estate
Home work
altre idee utili



A Conoscibile
Il tavolo

Il tavolo è un oggetto che si trova in ogni casa e che ha un ruolo importante nella vita quotidiana. È un oggetto che ci aiuta a mangiare, a lavorare, a studiare, a riposare. È un oggetto che ci dà un senso di appartenenza e di comunità. È un oggetto che ci aiuta a vivere meglio.



A Autopartenza
Il tavolo

Il tavolo è un oggetto che si trova in ogni casa e che ha un ruolo importante nella vita quotidiana. È un oggetto che ci aiuta a mangiare, a lavorare, a studiare, a riposare. È un oggetto che ci dà un senso di appartenenza e di comunità. È un oggetto che ci aiuta a vivere meglio.



A Tavolino da salotto
Il tavolo

Il tavolo è un oggetto che si trova in ogni casa e che ha un ruolo importante nella vita quotidiana. È un oggetto che ci aiuta a mangiare, a lavorare, a studiare, a riposare. È un oggetto che ci dà un senso di appartenenza e di comunità. È un oggetto che ci aiuta a vivere meglio.

Roberto Gatti e Renzo Angiolini
Presentano il nuovo design delle collezioni
Cristallo 2022 di Vitro. Gatti disegna
Tavolo e Poltrona, con un alto stile che riflette
l'emozione e la grandezza della Venezia culturale
mentre i fratelli Renzo e Renzo creano i design

Roberto Gatti e Renzo Angiolini
Presentano il nuovo design delle collezioni
Cristallo 2022 di Vitro. Gatti disegna
Tavolo e Poltrona, con un alto stile che riflette
l'emozione e la grandezza della Venezia culturale
mentre i fratelli Renzo e Renzo creano i design



A Conoscibile
Il tavolo

Il tavolo è un oggetto che si trova in ogni casa e che ha un ruolo importante nella vita quotidiana. È un oggetto che ci aiuta a mangiare, a lavorare, a studiare, a riposare. È un oggetto che ci dà un senso di appartenenza e di comunità. È un oggetto che ci aiuta a vivere meglio.

Un nuovo orizzonte per lo spazio dell'ufficio

Finita l'era degli open space, inizia quella di Parcorama. Una collezione di arredi per gli ambienti di lavoro dalle infinite composizioni

di Roberto Bultrini

Con il ritorno dell'ufficio, abbiamo visto un ritorno di interesse per lo spazio di lavoro. Ma non è un ritorno al passato, è un ritorno al futuro. È un ritorno a un modo di lavorare che è più flessibile, più adattabile, più creativo. È un ritorno a un modo di lavorare che è più umano, più sano, più felice. È un ritorno a un modo di lavorare che è più produttivo, più innovativo, più sostenibile. È un ritorno a un modo di lavorare che è più bello, più interessante, più significativo.

Il nuovo ufficio è un luogo che è più aperto, più luminoso, più arioso. È un luogo che è più funzionale, più pratico, più comodo. È un luogo che è più accogliente, più invitante, più stimolante. È un luogo che è più sicuro, più stabile, più duraturo. È un luogo che è più verde, più sano, più pulito. È un luogo che è più moderno, più innovativo, più futuristico.

Il nuovo ufficio è un luogo che è più diverso, più unico, più speciale. È un luogo che è più personale, più privato, più intimo. È un luogo che è più creativo, più innovativo, più produttivo. È un luogo che è più sano, più felice, più significativo. È un luogo che è più bello, più interessante, più significativo.

Le due essenziali protagoniste nella chiostrina

Foster e Sashetta, grandi firme per le librerie di Unifor

Unifor è un'azienda che si occupa di librerie e di spazi di lettura. È un'azienda che ha una lunga tradizione e una grande esperienza. È un'azienda che ha una grande passione e una grande dedizione. È un'azienda che ha una grande competenza e una grande professionalità. È un'azienda che ha una grande reputazione e una grande credibilità.

Unifor è un'azienda che si occupa di librerie e di spazi di lettura. È un'azienda che ha una lunga tradizione e una grande esperienza. È un'azienda che ha una grande passione e una grande dedizione. È un'azienda che ha una grande competenza e una grande professionalità. È un'azienda che ha una grande reputazione e una grande credibilità.



A Libreria con design di Renzo Angiolini. Presentazione della collezione di librerie e di spazi di lettura con la libreria di Foster e Parcorama di Bultrini.

Unifor è un'azienda che si occupa di librerie e di spazi di lettura. È un'azienda che ha una lunga tradizione e una grande esperienza. È un'azienda che ha una grande passione e una grande dedizione. È un'azienda che ha una grande competenza e una grande professionalità. È un'azienda che ha una grande reputazione e una grande credibilità.

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Essenzia



Di Antonio
L'arredatura è a colori
oppositi. In questo il
designer ha voluto
la qualità come
elemento di valore

**Novità
in pillole**



Il Capovilla
Culla collaborativa con un design di
Alessandro Mendini e Nicola
Petrini. La nuova collezione include
Culla, sedia e divano. Con
materiali in stile con il design
moderno e il design
contemporaneo.



Il Tavolo squadrato
Una collezione di tavoli e sedie
progettata da Ettore Sottsass
per la casa e il ufficio. La
collezione è composta da
tavoli e sedie in legno e
metalliche. Il tavolo è
progettato
per un uso
multifunzionale
e può essere
usato in
diversi
contesti.

Lavoro e stile, due termini che in alcune circostanze non vanno necessariamente di pari passo. Il design è un campo di lavoro che richiede impegno e dedizione. In un mondo di lavoro sempre più competitivo, il design è un campo di lavoro che richiede impegno e dedizione. In un mondo di lavoro sempre più competitivo, il design è un campo di lavoro che richiede impegno e dedizione.

**Una palette
per ogni
occasione**

Per creare un mondo nuovo a volte basta una cartella colori. Come quella di Romeo che riprende lo sfumato dell'Italia

di Marco Carlotto Martelli

Il design è un campo di lavoro che richiede impegno e dedizione. In un mondo di lavoro sempre più competitivo, il design è un campo di lavoro che richiede impegno e dedizione. In un mondo di lavoro sempre più competitivo, il design è un campo di lavoro che richiede impegno e dedizione.



Volanti per un'isola in libertà
Un tavolo per due che si apre e si chiude
a piacere. Il tavolo è in legno e
metalliche. Il tavolo è progettato
per un uso
multifunzionale
e può essere
usato in
diversi
contesti.



Intracci di rasoio per sedotto due
Una sedia in legno, con un design
moderno e il design
contemporaneo. La sedia è
progettata
per un uso
multifunzionale
e può essere
usata in
diversi
contesti.



I lampi dell'arredatura
Una collezione di lampi e sedie
progettata da Ettore Sottsass
per la casa e il ufficio. La
collezione è composta da
lampi e sedie in legno e
metalliche. Il tavolo è
progettato
per un uso
multifunzionale
e può essere
usato in
diversi
contesti.

RIFLESSI®

door

18 Aprile 2023

Intervista
Luigi Fammianno

Luigi Fammianno: "Vi racconto il design sartoriale di Riflessi"



"Dalle 700-800 sedie prodotte nel 2016 siamo arrivati alle 28mila nel 2022, di cui il 20 per l'export". spiega il presidente dell'azienda fondata in Abruzzo. Che è cresciuta puntando anche sui giovani

Una sartoria. Così il presidente di Riflessi definisce la sua azienda, che realizza prodotti come abiti da indossare, eleganti, sofisticati, confezionati con cura. Luigi Fammianno li conosce uno a uno, ne descrive i dettagli attenti, persino rievoca la sensazione al tatto dei legni, delle ceramiche, dell'alluminio. Passione, molta. Non di una vita sola, ma anche di quella dei suoi predecessori, che gli hanno trasmesso i valori su cui fondare l'impresa, in Abruzzo: "Credo nei contenuti e in un lavoro costante e concreto. Il settore del design risente di molti fattori, da quelli economici e finanziari al normale cambiamento di gusti e mode. Bisogna stare con i piedi per terra e far fruttare l'esperienza della realtà. Dalle 700-800 sedie prodotte 6-7 anni fa siamo arrivati a 28.000 l'anno scorso, di cui il 20% è andato all'estero. Così l'azienda è cresciuta fino ad avere un fatturato di 23 milioni di euro con un incremento costante e un +20% rispetto al 2021".

La sede di Riflessi si trova a Ortona. Quali sono i plus di questa regione? E quali le difficoltà principali?

"Investire in Italia è un dovere che premia e alimenta il know-how del nostro Paese e tutela una lunga storia di progetto. Questa è un'azienda giovane. Rilevai una piccola impresa artigianale di specchi 25 anni fa e per molto tempo la lasciai procedere autonomamente, finché decisi di farla diventare la mia vita. Comprai dei terreni e ne potenziavo la capacità produttiva per farla diventare quella che è oggi: un marchio che realizza anche tavoli.

RIFLESSI®

door

18 Aprile 2023

Intervista
Luigi Fammianno

sedie, complementi d'arredo e accessori. L'Abruzzo è una grande terra con un solido legame con il territorio e i suoi prodotti, ma è anche molto forte il settore della meccanica e quello dell'automotive. Nel nostro caso produciamo in loco tutte le lavorazioni legate ai metalli, in primis l'alluminio. Tra gli ostacoli c'è la logistica: per questo abbiamo scelto di fare un lavoro di selezione della distribuzione (dai 3000 punti vendita di 10 anni fa ai poco più di 300 oggi), al fine di ottimizzare i costi, e degli agenti, in alcuni casi integrandoli con personale diretto. La razionalizzazione delle risorse è un principio generale in cui credo come imprenditore e come uomo: lo spreco significa poca lungimiranza e responsabilità e non ripaga un lavoro fatto con l'obiettivo di ottenere prodotti di grande qualità".
Quanti dipendenti conta Riflessi?

"Circa 50, considerando anche i sales manager. A Ortona si trova una parte di produzione, il controllo qualità, gli uffici commerciali e il reparto sartoriale appena messo a punto, in cui vengono realizzate lavorazioni a mano di personalizzazione delle sedie. L'ufficio creativo e di R&D si trova a Napoli".
Qual è il vostro punto di forza?

"La capacità di assecondare ogni richiesta di personalizzazione. È lì che vogliamo fare la differenza. Per fare questo, investiamo sui macchinari - abbiamo ben 22 stampi in schiumato - e sulla bontà delle lavorazioni, manteniamo un controllato approvvigionamento di materiali e possiamo contare su una rete di partner esterni, pochi e selezionati, che rappresentano un valore aggiunto per la reattività nelle customizzazioni e per la qualità alta del servizio offerto. Questo crea una filiera sicura. Chi ci sceglie è esigente e vuole prodotti di contenuto ed eccellenza, realizzati secondo il proprio gusto e lo stile della casa. Per questo arriviamo spesso a creare quasi dei pezzi unici, come la sedia Dolce Vita".

RIFLESSI®

door

18 Aprile 2023

Intervista
Luigi Fammiano

Questo piace molto al contract.

"Arrediamo molti hotel e ristoranti, proprio grazie alla capacità di assecondare le richieste dei progettisti e alla nostra puntualità nelle consegne e nei rifornimenti".

Come è organizzato il sistema di distribuzione e comunicazione di Riflessi?

"Abbiamo 10 store monomarca in Italia (l'ultimo, a Palermo, verrà inaugurato ad aprile) e puntiamo a potenziare la presenza sul territorio perché crediamo in ciò che il prodotto può raccontare. Per questo abbiamo un sito web dettagliato e una rete di social network che seguono ogni novità ed evento. Inoltre crediamo nell'importanza di sostenere le comunità del territorio e le sue eccellenze, anche in campo culturale. Per esempio abbiamo supportato la Compagnia dell'Alba di Ortona, un gruppo di bravissimi attori e attrici che lo scorso febbraio si è esibito per la prima volta a Milano. È una mission per l'azienda, che in questo modo, da marchio di arredamento è diventata un brand lifestyle, rendendo tutto questo un universo con dei valori riconoscibili". **Ha preferito i giovani ai grandi nomi e la maggior parte della vostra collezione è firmata Riflessi Lab, un centro creativo di progettisti con ha una media di 26 anni.**

"Abbiamo stabilito legami importanti con alcune università, come la Luigi Vanvitelli di Caserta, La Sapienza di Roma o la Federico II di Napoli. Facciamo tirocini formativi in azienda dove i giovani partecipano ai vari momenti della produzione oppure scelgono di approfondire un tema o, ancora, propongono dei prodotti creando qui i prototipi. Alla Federico II siamo in collaborazione con il professor Daniele Della Porta per offrire agli studenti lezioni dedicate presso i nostri partner - sulla manifattura della ceramica o la realizzazione di lampade, per esempio - utili per introdurli al mondo del lavoro. Alcuni tirocinanti restano con noi facendo fruttare tutta l'esperienza acquisita".

RIFLESSI®

door

18 Aprile 2023

Intervista
Luigi Fammiano

Lo showroom Riflessi di Milano, il primo in Italia, compie 10 anni e la Design Week è l'occasione per festeggiare questo anniversario. Quali sono le altre novità?

"I nuovi prodotti toccano tutte le tipologie della collezione. Oltre agli specchi, che si arricchiscono di forme e lavorazioni, presentiamo il tavolo Atlantis con meccanismo telescopico e allunga a libro in ceramica in continuità con il piano, un sistema di librerie modulari e un innovativo piano in ceramica con induzione integrata. E poi l'esordio nel mondo dell'outdoor, con una nuova poltroncina realizzata in cordino nautico intrecciato. Le altre novità riguardano la finitura spazzolata a mano tibetana, che viene proposta sulla sedia Essenza e sui tavolini Tris e Coffee. Si tratta di una tecnica artigianale manuale che rende ogni prodotto unico e dona un effetto vibrante e satinato sui toni del rosa antico".

Che rapporto ha con gli oggetti?

"Mi piace essere circondato da cose, perché le idee brillanti nascono da ciò che è vicino agli occhi. Ogni spunto può diventare un dettaglio: per una gamba di un tavolo, il raccordo tra struttura e piano, l'anta di un mobile contenitore. Ne discuto con l'ufficio creativo e ne facciamo materia di progetto".

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Diamond

SPECIALE LIVING

Specchie con
cornici in
metallo,
Diamond di
Riflessi.it

**L'ENERGIA
del colore**

FORME ESUBERANTI E TONALITÀ
INSOSPETTITE: GLI OGGETTI
PENSA TI PER ARREDARE LA CASA
DIVENTANO CIBARI D'ARTE

Tapete in seta
fatto a mano,
Autoregole di
Jasper Rugé,
jaspermug.com

Teppale in vetro
colorato a tre
piani, Tellei
di WonderGlass,
www.wonderglass.com

Scritte in
metallo e
legno con
cappi porta-
oggetti, Yok in
di AP Durini,
apdura.it

Scrive in
legno con pialle
per appendere
una lampada,
Loop di Fobi,
fobi.it

Collezione di
bicchieri a
bicchiere in vetro,
Mangia
di Fiamme,
fiammedesign.com

Tavolo da pranzo
in alluminio
con griglia in vetro,
Tavolo 2 di Pulvis,
pulvisproducts.com

130

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Atlantis + Essenzia



L'eleganza del tavolo Atlantis con piani e allunga in ceramica
Sulla sedia Essenzia la finitura tibetana spazzolata a mano è pregevole

Versatilità e innovazione per le novità di Riflessi



In alto il tavolo
Atlantis di Riflessi:
fotomontato e comoda,
adatto a ogni tipo
di ambiente grazie
a una gamma
impegnativa di misure.
Qui dettaglio
160/240 x 90 in 74 cm -
180/240 x 90 in 74 cm -
200/280 x 90 in 74 cm
Qui sopra invece
la straordinaria
finitura tibetana
spazzolata
a mano propria
sulla superficie
della sedia
Essenzia
di Riflessi

Versatilità ed eleganza, in un'incredibile mix all'insegna della migliore sartorialità, della qualità e della scelta dei materiali. È la sintesi del messaggio di Riflessi con le sue novità proposte in occasione del Salone del Mobile milanese.

Riflessi punta su Atlantis, il nuovo tavolo allungabile dalle linee essenziali e rigorose, che fonde la semplicità di un design equilibrato con materiali ricercati ed una tecnologia di estensione innovativa composta da meccanismo telescopico e allunga a libro abbinata ricavata dalla stessa lastra del top per mantenere l'armonia di disegno e venature.

Atlantis è proposta in una gamma ampissima di finiture, personalizzazioni e dimensioni ed è realizzato con gambe a cavalletto in pressofusione di alluminio verniciato disponibili in grafite, champagne perlato e ottone, cobalto e titanio spazzolati a mano. Un tavolo funzionale e versatile, adatto ad ogni ambiente, grazie alla gamma di misure che partono da un minimo di 160 cm per arrivare fino ad un massimo di 280 cm nella versione più grande allungata.

La qualità di Riflessi si esprime in tutta la sua forza anche con la straordinaria finitura tibetana spazzolata a mano propria sulla superficie della sedia Essenzia. Si tratta di una tecnica artigianale che rende ogni prodotto unico e dona un effetto vibrante e saturo: la verniciatura su lino KAL, viene poi spazzolata a mano con effetto incrociato.

Un finishing di grande effetto che torna anche sugli storici Cushes. Ogni arredo Riflessi è il risultato di una profonda ricerca stilistica e funzionale e di un'accurata selezione di materie prime e lavorazioni di alta qualità, proprio come un abito di sartoria.

© RIFLESSI 2023

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Atlantis + Essenzia



L'eleganza del tavolo Atlantis con piani e allunga in ceramica
Sulla sedia Essenzia la finitura tibetana spazzolata a mano è pregevole

Versatilità e innovazione per le novità di Riflessi



In alto il tavolo
Atlantis di Riflessi:
funzionale e creativo,
adatto a ogni tipo
di ambiente grazie
a una gamma
impegnativa di misure.
Qui dettaglio
160/240 x 90 in 74 cm -
180/240 x 90 in 74 cm -
200/280 x 90 in 74 cm
Qui sopra invece
la straordinaria
finitura tibetana
spazzolata
a mano propria
sulla superficie
della sedia
Essenzia
di Riflessi

Versatilità ed eleganza, in un'incredibile mix all'insegna della migliore sartorialità, della qualità e della scelta dei materiali. È la sintesi del messaggio di Riflessi con le sue novità proposte in occasione del Salone del Mobile messagiano.

Riflessi punta su Atlantis, il nuovo tavolo allungabile dalle linee essenziali e rigorose, che fonde la semplicità di un design equilibrato con materiali ricercati ed una tecnologia di estensione innovativa composta da meccanismo telescopico e allunga a libro abbinata ricavata dalla stessa lastra del top per mantenere l'armonia di disegno e venature.

Atlantis è proposta in una gamma ampissima di finiture, personalizzazioni e dimensioni ed è realizzato con gambe a cavalletto in pressofusione di alluminio verniciato disponibili in grafite, champagne perlato e ottone, cobalto e titanio spazzolati a mano. Un tavolo funzionale e versatile, adatto ad ogni ambiente, grazie alla gamma di misure che partono da un minimo di 160 cm per arrivare fino ad un massimo di 280 cm nella versione più grande allungata.

La qualità di Riflessi si esprime in tutta la sua forza anche con la straordinaria finitura tibetana spazzolata a mano propria sulla superficie della sedia Essenzia. Si tratta di una tecnica artigianale che rende ogni prodotto unico e dona un effetto vibrante e saturo: la verniciatura su lino KAL, viene poi spazzolata a mano con effetto incrociato.

Un finisaggio di grande effetto che torna anche sugli storici Cushes. Ogni arredo Riflessi è il risultato di una profonda ricerca stilistica e funzionale e di un'accurata selezione di materie prime e lavorazioni di alta qualità, proprio come un abito di sartoria.

© RIFLESSI 2023

RIFLESSI®



18 Aprile 2023

Atlantis + Essenzia



L'eleganza del tavolo Atlantis con piani e allunghe in ceramica
Sulla sedia Essenzia la finitura tibetana spazzolata a mano è pregevole

Versatilità e innovazione per le novità di Riflessi



In alto il tavolo
Atlantis di Riflessi:
funzionale e comodo,
adatto a ogni tipo
di ambiente grazie
a una gamma
impegnativa di misure.
Qui dettaglio
160(140 x 90) e 18 x 14 cm -
180(160 x 90) e 18 cm -
200(180 x 100) e 18 cm
Qui sopra invece
la straordinaria
finitura tibetana
spazzolata
a mano propria
sulla superficie
della sedia
Essenzia
di Riflessi

Versatilità ed eleganza, in un'incredibile mix all'insegna della migliore sartorialità, della qualità e della scelta dei materiali. È la sintesi del messaggio di Riflessi con le sue novità proposte in occasione del Salone del Mobile milanese.

Riflessi punta su Atlantis, il nuovo tavolo allungabile dalle linee essenziali e rigorose, che fonde la semplicità di un design equilibrato con materiali ricercati e una tecnologia di estensione innovativa composta da meccanismo telescopico e allunghe a libro abbellite ricavate dalla stessa lastra del top per mantenere l'armonia di disegno e venature.

Atlantis è proposto in una gamma ampissima di finiture, personalizzazioni e dimensioni ed è realizzato con gambe a cavalletto in pressofusione di alluminio verniciato disponibili in grafite, champagne perlato e ottone, cobalto e titanio spazzolati a mano. Un tavolo funzionale e versatile, adatto ad ogni ambiente, grazie alla gamma di misure che partono da un minimo di 160 cm per arrivare fino ad un massimo di 280 cm nella versione più grande allungata.

La qualità di Riflessi si esprime in tutta la sua forza anche con la straordinaria finitura tibetana spazzolata a mano propria sulla superficie della sedia Essenzia. Si tratta di una tecnica artigianale che rende ogni prodotto unico e dona un effetto vibrante e saturo: la verniciatura su lino KAL, viene poi spazzolata a mano con effetto incrociato.

Un finishing di grande effetto che torna anche sugli storici Cuffee. Ogni arredo Riflessi è il risultato di una profonda ricerca stilistica e funzionale e di un'accurata selezione di materie prime e lavorazioni di alta qualità, proprio come un abito di sartoria.

© RIFLESSI 2023

RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone

**MILANO DESIGN 2023 IN OCCASIONE DEL
FUORISALONE, LO STORE MILANESE DI "RIFLESSI"
PRESENTA LE NUOVE COLLEZIONI 2023.**



Lo spazio - che proprio ad aprile celebra l'importante anniversario dei 10 anni di attività dall'apertura - ospita SCENARIO, l'allestimento a carattere scenografico firmato da Bruno Tarsia che accompagna i visitatori in un mondo sospeso tra realtà e fantasia.

Archi e sfere sono gli elementi architettonici onirici e giocosi che interpretano il concept e valorizzano i prodotti, mentre il Viva magenta ed il Rose smoke sono le suggestioni cromatiche che connotano l'intero progetto. SCENARIO è un viaggio emozionale, ludico, a tratti teatrale, ben definito da segni grafici minimali e super colorati che lasciano spazio allo stupore. **Moltissime le novità proposte, tutte ad alto contenuto d'innovazione e di customizzazione**, secondo il consueto approccio sartoriale di RIFLESSI, in una gamma di finiture, personalizzazioni e dimensioni ampissima. Il made in Italy è il cuore progettuale ed estetico, la funzionalità e la versatilità gli atout distintivi.

Di grande rilievo è il nuovo sistema di librerie componibili Techwall, con profili in alluminio e attacchi in fusione sempre in alluminio, proposte con fissaggio a muro o a soffitto, posizionabili sia a parete che in centro stanza. Ispirazione del concept sono la massima libertà compositiva ed arredativa: l'assenza di agganci fissi sui montanti permette, infatti, un libero posizionamento degli elementi. Il prodotto da elemento contenitore e funzionale diventa sempre più decorativo e al servizio dell'abitare, forte di una vivace possibilità di personalizzazione nelle finiture.

RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



La versione a soffitto, L. 330 x H 268 x P 35 cm, viene proposta con profili struttura verniciati bronzo, cassetto verniciato nella nuova lavorazione spazzolata a mano tibetana, vassoio verniciato bronzo e mensole tutte in cristallo bronzato.



Fra le novità più appealing si distingue la nuova poltroncina Soleil, outstanding e di grande carattere, pensata sia per il mondo residenziale sia per gli ambienti outdoor. Forte di una personalità ben definita e di una gamma colori che include anche coloratissime e divertenti varianti, Soleil è portavoce della visione decorativa e sartoriale distintiva del brand. È la capofila di una collezione che vedrà nei prossimi mesi ulteriori ampliamenti e che ad oggi conta anche una coppia di tavolini rispettivamente con diametro 80 cm e 45 cm. Dal punto di vista tecnico, la parte superiore della seduta è realizzata in cordino nautico a scelta tra 6 colori, ignifugo e idrorepellente, intrecciato manualmente da abili artigiani italiani. La base, invece, è in tondino metallico verniciato a polveri anche per uso esterno in colore antracite. Il rivestimento della cuscineria in tessuto outdoor è in monocolori in abbinamento al cordino e si presta ad un utilizzo ideale per una zona patio parzialmente coperta.

RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



Si caratterizza, sempre per straordinaria innovazione, il nuovo concept che integra il piano cottura ad induzione su top in ceramica, celando il pratico cassetto comandi estraibile a scomparsa. Sorprendente, estremamente funzionale e senza alcun impatto estetico sul design del piano, è un primato possibile grazie ad una nuova tecnologia brevettata da Marazzi sulla ceramica caprala lucido in esclusiva per RIFLESSI che verrà proposto su alcuni modelli in collezione. La sfida è importante ed apre nuovi scenari in termini di socialità e funzione d'uso del prodotto che evolve dal tradizionale impiego verso il concept dell'isola. Il connubio innovazione e ricerca trova qui massima espressione ed interpreta una soluzione d'arredo inedita e sicura, capace di rispondere alle diversificate esigenze del mercato.

RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



Atlantis, dalle linee essenziali e rigorose, è il nuovo tavolo che fonde magistralmente la semplicità di un design perfettamente equilibrato con materiali ricercati ed una tecnologia di estensione innovativa composta da meccanismo telescopico e allunga a libro abbigliata. Funzionale e versatile, è adatto a ogni ambiente con una gamma misure da 160 a 280 cm.



RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



Interessanti innovazioni anche per gli specchi, da sempre sinonimo di ricerca di forme e soluzioni di design per arredare con eleganza gli ambienti. Il nuovo Mirage è un inno alla lucentezza. Le sinuose pieghe presenti sulla cornice specchiante curvata donano un particolare fascino misto a delicati giochi di luce. Scenografico e di grande impatto, è anche molto versatile: può, infatti, essere montato sia in verticale sia in orizzontale. La famiglia Omega inserisce la nuova versione rettangolare da 85x190 cm con specchio in cristallo bronzato. Emozionanti finiture interpretano la pulizia del design per un effetto unico e ricercato.



RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone

Anche lo specchio Soul, disegnato da Andrea Lucatello, viene proposto in una nuova versione quadrata irregolare da 120x120 cm liberamente posizionabile a parete. La cornice realizzata in fusione regala delicati giochi riflessi nella sagoma in cristallo che rendono l'ambiente ricco e luminoso. Disponibile tutto in cristallo specchiante o specchiante fumé. Una menzione speciale va alle nuove lavorazioni e finiture applicate ai must del brand. Ogni arredo RIFLESSI è il risultato di una profonda ricerca stilistica e funzionale e di un'accurata selezione di materie prime e lavorazioni di alta qualità, proprio come un abito di sartoria. La straordinaria finitura tibetana spazzolata a mano viene proposta sulla superficie della madia Essenza. Si tratta di una tecnica artigianale che rende ogni prodotto unico e dona un effetto vibrante e satinato: la verniciatura su base RAL viene poi spazzolata a mano con effetto incrociato. Un finissaggio di grande effetto che torna anche sugli storici tavolini Coffee. Si aggiunge la nuova finitura bronzo sulla base dell'iconico tavolo Shanghai ed infine la nuova lavorazione in ottone spazzolato su ante e fianchi della madia Onda. La tridimensionalità ed il gioco di chiaroscuri delle incisioni verticali vengono così ulteriormente enfatizzati e si vestono di un'inedita sofisticatezza.



RIFLESSI®

PINK LIFE

18 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



RIFLESSI®

19 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



Stilista: Scenario - Riflessi

Riflessi alla Design Week con il nuovo allestimento Scenario

Un nuovo sistema di librerie componibili, poltroncine e tavolini pensati sia per ambienti esterni sia per l'indoor, ma soprattutto il piano cottura ad induzione su top in ceramica, che nasconde il cassetto comandi, estraibile e a scomparsa. Queste le novità che porta in scena, al Fuorisalone 2023, **Riflessi**, all'interno dello store di corso Italia. Uno spazio che ad aprile celebra 10 anni di attività. L'allestimento è firmato da **Bruno Tarsia**: archi e sfere sono gli elementi architettonici che caratterizzano il concept, mentre il Viva magenta ed il Rose smoke sono le suggestioni cromatiche che connotano l'intero progetto.

Techwall è il nuovo sistema di librerie componibili, con profili in alluminio e attacchi in fusione sempre in alluminio, proposte con fissaggio a muro o a soffitto, posizionabili sia a parete che in centro stanza. L'assenza di agganci fissi sui montanti permette, infatti, un libero posizionamento degli elementi. La nuova poltroncina *Soleil* è pensata sia per il mondo residenziale sia per gli ambienti outdoor. La sua gamma colori include anche coloratissime e divertenti varianti. È la capofila di una collezione che vedrà nei prossimi mesi ulteriori ampliamenti e che ad oggi conta anche una coppia di tavolini con diametro di 80 cm e 45 centimetri. La parte superiore della seduta è realizzata in cordino nautico a scelta tra 6 colori, ignifugo e idrorepellente, intrecciato manualmente da abili artigiani italiani. La base, invece, è in tondino metallico verniciato a polveri anche per uso esterno in colore antracite.

RIFLESSI®

PAMBIANCONeuts
design

19 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



Il piano cottura del tavolo *Atlantis* è caratterizzato da top in ceramica e nasconde un cassetto che contiene i comandi. Si tratta di una nuova tecnologia brevettata da Marazzi sulla ceramica capraia lucido in esclusiva per Riflessi, che evita ogni genere di impatto estetico. Innovazioni anche per gli specchi: il nuovo *Mirage* si caratterizza per le pieghe presenti sulla cornice specchiante curvata. La finitura tibetana spazzolata a mano viene proposta sulla superficie della madia *Essenza*.



Madia *Essenza*, Riflessi

RIFLESSI®

PAMBIANCO *news*
design

Si tratta di una tecnica artigianale che rende ogni prodotto unico e dona un effetto satinato: la verniciatura su base Ral viene poi spazzolata a mano con effetto incrociato. Un finissaggio di grande effetto che torna anche sugli storici tavolini *Coffee*. Si aggiunge la nuova finitura bronzo sulla base dell'iconico tavolo *Shanghai*. E ancora, la nuova lavorazione in ottone spazzolato su ante e fianchi della sedia *Onda*. La tridimensionalità ed il gioco di chiaroscuri delle incisioni verticalali vengono così ulteriormente enfatizzati.

19 Aprile 2023

Scenario + novità
Fuorisalone



Tavolini Colto. Riflessi

RIFLESSI®

22 Aprile 2023

Atlantis



Atlantis di Riflessi

Il tavolo allungabile **Atlantis di Riflessi** ha un design equilibrato che mette in evidenza la ceramica in lastra unica del piano e delle allunghe a libro che mantengono l'armonia del disegno e delle venature. Le gambe a cavalletto in pressofusione di alluminio verniciato sono disponibili in tantissime varianti: grafite, champagne perlato e ottone, cobalto e titanio spazzolati a mano. Il meccanismo telescopico di estensione è in alluminio anodizzato. Misura L 160/240 x P 90 x H 75 cm, L 180/260 x P 90 x H 75 cm e L 200/280 x P 100 x H 75 cm. www.riflessi.it

Tavolo allungabile, anche in vetro

All'espressività contenuta delle palette cromatiche – protagonisti sono i materiali nella loro essenza, con **venature e texture** peculiari – contribuiscono a dare un tocco high-tech i meccanismi dei nuovi tavoli **allungabili**, che al Salone del Mobile 2023 si presentano come vere e proprie sofisticate macchine, facili da trasformare al bisogno.



RIFLESSI®



25 Aprile 2023

Totò

LIVING

ALLAPERTO

Tappezzi da esterni realizzati in feltro tecnico. Serie di G.T. Design, gbtosno.it



SPETTACOLARE

Lampada a sospensione in metallo e vetro. Gamma di Italemp, italemp.com

ESSENZIALE

Bianco-cupola in metallo, con forme a troncoconico. Frame di Fassetto, fassetto.com

FASCINO RETRO

Poltroina in metallo con cuscini in tessuto a pelo. Sfilata di Fray, fray.it



STILE INDUSTRIALE

CEMENTO, GRANITO, METALLI, RUGGINE. A QUESTI MATERIALI SI ISPIRA IL DESIGN PER PORTARE IN CASA LE ATMOSFERE DEI LOFT DI NEW YORK



SINUOSA

Chaise longue in ginepro, acciaio e legno. Sakyo di Adel, Adel@giulianimemore.it

DOPPIO USO

Lampada da terra in metallo con tavolino, listi di Riflessi, riflessi.it

SCULTOREA

Comoda d'accento realizzata in bronzo. Crystal di Gernido, gernido.com

AVVOLGENTE

Poltroina imbottita con cuscini in feltro. Fassetto, fassetto.com



SPAZIALE

Lampada in vetro e metallo. Comelabian Polaris di Loris, loris.it

© 2023 Riflessi

RIFLESSI®

AD

25 Aprile 2023

Living

La suddivisione degli spazi per dare vita a un grande open space centrale

Una volta varcata la porta d'ingresso, «gli spazi sono stati studiati appositamente per essere suddivisi in maniera ottimale in ambienti di zona giorno e zona notte, concedendo così la giusta privacy a seconda delle zone vissute dell'appartamento», spiegano gli architetti dello studio. Per quanto riguarda la zona giorno è stato quindi realizzato un grande open space soggiorno-cucina, suddividendo la stessa dal soggiorno tramite la progettazione di un elemento di porta ferro-vetro, concedendo così trasparenza e profondità agli spazi e, allo stesso tempo, un ambiente cucina idealmente chiuso rispetto al resto della casa. Spostandoci invece nelle stanze dedicate alla zona notte, troviamo un ambiente racchiuso in una parte a se stante dell'appartamento. Un disegno nato per «concedere così piena tranquillità e riservatezza nei momenti necessari», concludono i progettisti. Ovviamente così come nel resto della casa, anche qui l'elemento principale - nonché fil rouge di tutto il lavoro di restyling - è il colore.



Nella camera matrimoniale il color verde mela (il secondo colore portafortuna secondo il Feng Shui) anima le pareti che fanno da sfondo al letto Max di Twills. Courtesy of Reflexit Studio. Foto di Guglielmo Verriest



Una parete texturizzata sui toni del giallo senape e del rosa cipria anima la zona dedicata alla sala da pranzo in cui, a fare bella mostra di sé è il grande tavolo centrale Living di Riflessi.

RIFLESSI®



26 Aprile 2023

Atlantis



- 1.** Sedile Fride disegnata da Niccolò Devetag, **Parada**.
- 2.** *Alzante* è un tavolo fisso o allungabile con piano in ceramica e gambe in alluminio anodizzato, **Riflessi**.
- 3.** Si chiama **AMID** Miffyini **Mora Design** ed è un progetto che ottiene punti di contatto tra i celebri designer con i ritagliati frangenti per ambientarsi, **Milofaet**.
- 4.** *Vivere* è una porta con asta a tutto vetro.



a cui viene applicata qualsiasi decorazione, come la stampa digitale, la laccatura, la laccatura, lo stesso o l'incisione sul suo interno di scritte o fili di metallo, **Flessya**.

5. C'è che, nella forma del vaso **Fluox**, si vede la cristiera di un uomo, che lo forma di una colla o lo scollo di un abito elegante. Disponibile in due dimensioni, **Bona**.



APRILE 2023

VANITY FAIR DESIGN 56

RIFLESSI®



27 Aprile 2023

Atlantis



9 RIFLESSI

ATLANTIS

Atlantis è il nuovo tavolo Riflessi dalle linee materiche e rigorose, che fonde elegantemente la sensibilità di un design perfettamente equilibrato con materiali ricercati ed una tecnologia di estrusione innovativa compatta da riciclaggio zero-scrap e allunga a libro abbinabile.

Tavolo fisso o allungabile con piani e allarga in ceramica da lastra unica Abbigliata Atlantis è realizzato con gambe in precisione di alluminio verniciato e propoli, secondo il consueto approccio razionale Riflessi, in una gamma di finiture, personalizzazioni e dimensioni ampie. Il piano in ceramica, la cui allungata in ceramica a libro è ricavata dalla stessa lastra dei legni per mantenere l'armonia dell'insieme e delle venature, è presente in più varianti.

riflessi.it

10 VERY WOOD

THE WEEKEND SERIES

Al culmine del gusto 2023, Very Wood propone due sedute di grande successo, caratterizzate da un design essenziale e poetico. The Weekend Series, firmata dai designer svedesi Natthana, si compone di due soluzioni di sedute, Saturday e Sunday, in grado di garantire all'utente sempre grande funzionalità e comfort, in un equilibrio formale che enfatizza e onora l'etica centrale dell'azienda, la sostenibilità e il saper fare artigianale. Accompagnate da una struttura in frassino, le sedute sono caratterizzate da elementi dotati in relazione gerarchica: lo schienale coniato utilizza la flessibilità del legno curvato per creare un supporto confortevole senza sovraccarichi; il cuscino di seduta aggiunge comfort conferendo un tocco di civiltà unica attraverso varie opzioni tessili, le basi in legno massello intagliato racchiude tutti gli elementi.

verywood.it

11 ARIMIS

EGO a Berlin

Ego è protagonista di un esclusivo atelier a Prenzlauer Berg. Un'abitazione alta moderna, con ampie terrazze che si affacciano su uno dei quartieri residenziali più ambiti di Berlino, sceglie un'ideale configurazione della cucina Ego. Con ambiente, vivaccezionalmente funzionalista alle grandi vetrate, sono caratterizzati da un diffuso look black&white, da qui la scelta di realizzare una cucina perfettamente "no-look" con il legno della casa. Realizzata al centesimo da Arimis, la cucina, interamente in acciaio inox AISI 304, declinata in un'elegante finitura nera opaca per il blocco cottura e lavaggio, segue la compatta geometria della stanza, la scelta di installare una cucina della linea Ego è dovuta alla necessità di armonizzare l'ergonomia delle operazioni razionalizzate, facilitando i movimenti di chi deve servirvi.

arimis.com

Rezo Zwicko, Luca Ghisola

RIFLESSI®



28 Aprile 2023

Soleil



RIFLESSI®



28 Aprile 2023

Soleil



Abile di loro effetto
oraganti con manico
regali, puntatore cinescopi
e ottimali di pelle spazzata.
tutto Dacia, oracchio
d'alluminio e ottone Cobalto.
La modella, una regala il vaso
Donda di Maya Leroy per
SEM, e in grado sulla Pemo
Chair creata per Abel L. Lamiout
da Arthur Arbeser. Stabile
con il procedimento di Marie
Scaevole. Accanto, vedete
Soleil, in corduro nautico,
intracciato e intraspellente,
di Riflessi Lab per Sottsass.
A sinistra, La lampada Tolo
di Richard Sapper per Artemide
è appoggiata sulla Tutoche (Be
Small) di Abel Lamiout.
Tenete Teatro Magico disegnati
da P&P Arch per Soto Italia.
Sedute CIP&H Hellmuth
di Joe Crawford
per Carl Hansen & Son.

ESTELLE

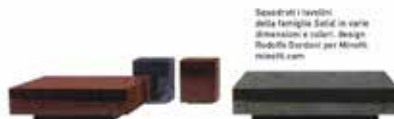
RIFLESSI®



28 Aprile 2023

Segno

DESIGN *tendenze*



Scovestrati i tavolini della famiglia Solid in varie dimensioni e colori. Design Rodolfo Dordani per Alcega, www.alcega.com

Originale il tavolino Ziamante 837 in fibreglass, legno e polipropilene. By Jaime Hayon per Nevo, [nevo.com](http://www.nevo.com)



Anche outdoor la lampada con linea a U, con base bruciata. Quattro di Vincent Van Duijven per Floo, [floo.com](http://www.floo.com)



Forme Giorno/Le nel tavolo Pudo di Eugenio Quilici per Roche Bobois, [roche-bobois.com](http://www.roche-bobois.com)



Firmato sul legante firma le incisioni sulla metà. Segno di Riflessi, [riflessi.it](http://www.riflessi.it)

SUPER GLOSSY

Lacature lucide, lucidissime e a specchio. Per arredi glamour, che brillano di luce propria

Suggerimenti arredati e angoli arredati nel tavolino Mr. B Table di Studio Paolo Ferrarini, [paoloferrarini.com](http://www.paoloferrarini.com)



Viene con la leggerezza del piano e la base scultorea. Jean Nouvel nel tavolo NVC di WDF Italia, [wdfitalia.com](http://www.wdfitalia.com)

Forme arcuate nella libreria Palestra Tower di Michele Cio, [michelechio.com](http://www.michelechio.com)



ELLE.LY

RIFLESSI®