



Dicembre 2021

Libreria Freewall

STUDIO VETRINA



1. **Sospensione.** Ha proprietà acustiche, lens di Martinelli Luce
2. **Tappezzeria.** Decorative e colorata, Mischer Gossau di GioPegarni per Londonkorn
3. **Lampada.** Multifunzionale e portatile, Float di Axolight
4. **Sedia.** Girevole e con ruote: Holly di Calligaris, da € 523
5. **Libreria.** Sistema componibile Freewall di Riflessi, in due misure
6. **Scrivania.** Rito di Désirée occupa poco spazio, e offre una soluzione moderna e discreta
7. **Cassettera.** Mobil Mat e in materiale riciclato, Karmel, € 596
8. **Pannello.** Shooze SNZOP di Pedrali, per isolarsi dal rumore

Smart work
PAROLA D'ORDINE VERSATILITÀ

Lavoro e vita privata, **abitazione e ufficio**: per molti, ormai, tutto questo avviene tra le mura domestiche. La tecnologia da anni ci ha fornito gli strumenti giusti per adeguarci: a questa nuova opportunità, ora è il momento di adattare la nostre abitazioni a questo **nuovo stile di vita**. E non in modo improvvisato, come abbiamo fatto in passato, ma con criterio, scegliendo i pezzi giusti, senza sacrificare l'estetica. Per lavorare al meglio è opportuno ritagliarsi una **postazione dedicata** e organizzarla salvaguardando la privacy. Per farlo bastano pochi arredi: funzionali e versatili, come sedie e cassettiere su ruote, lampade e pannelli acustici.

PICCOLI ACCESSORI DA SCRIVANIA



GRIFATA. PENNA A SFERA 849 DI PAUL SMITH E CARAN D'ACHE EDIZIONE LIMITATA, € 39



TUTTO IN ORDINE. ARRANGE DESKTOP IN PLASTICA RICICLATA E SUGHERO DI MUITO, € 79



APPUNTI DI STILE. SOTTOCAMANO IN PELLE ZHUANG DI NERI & HU PER POLTRONA FRAU



ICONICA. MICROVINA CENTO 3.0 DI ACHILLE CASTIGLIONI E GIANFRANCO CAVAGLIA, EGGM € 50

RIFLESSI®



Dicembre 2021

Consolle Saphiria



phiria è la consolle di Riflessi in cristallo curvato con ripiano, ponibile trasparente o fumé trasparente. È possibile anche con piano zonale in ceramica con finiture: Bianco Statuario bocciardato aco, Noir Desir lucido, Calacatta Oro lucido, Sahara Noir lucido, dalite Blu lucido.

gli Anni '80 e omaggio a Carlo Mollino, eccentrico architetto e signor torinese che con le sue tipiche forme organiche e l'uso dei materiali naturali ha scritto una parte della storia dell'architettura italiana. Differente è il tavolo Verglas disegnato da Piero Lissoni per AS Italia, composto da volumi scotolati in cristallo trasparente, tenuti grazie a complesse lavorazioni di incollaggio. C'è poi chi come LAGO ha voluto "annullare" non il piano ma il supporto del tavolo, ossia le gambe. Non pensiamo però che vetro sia sinonimo di rigidità e linee squadrate, in quanto, come ben sappiamo, si presta a essere lavorato in ogni modo. Accade così per la consolle Saphiria di Riflessi, che oltre a essere curva presenta un ripiano, elemento nuovo per questo tipo di arredo in vetro. Nel caso di una libreria, infine, questa può dividere ambienti senza togliere luce e valorizzare gli oggetti su di essa appoggiati, inoltre una lampada posta su un ripiano amplificherà l'effetto luminoso da ogni lato. Un marchio che ha fatto questa tipologia di arredo un suo pezzo vincente è Sovet Italia, che ma con il modello Olympia e poi con Delphi ha realizzato pezzi topotanti completamente in vetro temprato, librerie adatte quindi a essere addossate a parete, ma non fissate, o a dividere ambienti senza necessità di supporto. Insomma il vetro si adatta perfettamente a ogni stile ed esigenza!



Giulia Busio
Interior Designer e Stylist, si è specializzata in progettazione di interni e ristrutturazioni. Offre inoltre consulenze - anche online - per restyling di ambienti, arredo, decorazione, arte e design.
www.giuliabusio.com
Per consulenze: info@giuliabusio.com



Elegante e leggero, il tavolo Air ha il piano in legno di rovere centenario, sorretto da due gambe quasi invisibili in vetro temprato extrachiaro, che garantisce un'elevata resistenza all'urto, agli sbalzi termici e al calore. La superficie, impreziosita dalle venature e dalla laccatura a doghe, è termotrattata ed estremamente resistente all'usura e alle macchie (LAGO).



Reale di Zanotta ha il piano in cristallo oppure in marmo Imperador, con verniciatura protettiva antimacchia, in poliestere trasparente opaco. La struttura è disponibile in legno massello di rovere naturale o tinto noce Canaletto oppure tinto nero, con finitura a cera.

VANTAGGI DI UN ARREDO IN VETRO

1. Crea spazio visivo

Non appesantisce, è adatto ad ambienti piccoli e non molto luminosi, esalta i materiali che ha accanto.

2. Si adatta a ogni stile

Non importa quale arredo abbiamo in una stanza, un elemento in vetro non stonerà sicuramente.

3. Riflette e lascia passare la luce

Che si tratti di quella naturale di una finestra o di una lampada sarà valorizzata e amplificata, lasciata filtrare e non ostacolata.

RIFLESSI®



LEGNO, BIANCO
E NERO: TUTTE TINTE
NEUTRE CHE
SI COMPONGONO
LIBERAMENTE

Fa parte della coll. **Viscount of Wood di Kartell** (www.kartell.com) il tavolo con piano in legno di noce fiammato e gambe in metallo nero. Nella misura L 190 x P 90 x H 72 cm costa **2.495** euro. Della stessa azienda, le sedie **Charla** con gambe in materiale plastico riciclato e seduta rivestita in tessuto bouclé. Una, misura L 58 x P 56,5 x H 85-48 cm. Costa da **480** euro.



Dicembre 2021

Perla limited edition



5
DENOMINATORE
COMUNE: SOSTEGNI
DI SPESSORE SOTTILE
EN PENDANT



7
LA FANTASIA JUNGLE
DELLA SEDUTA SPOSA LA
TEXTURE MATERICA DEL PIA



6
IL TAVOLO NATURAL
STYLE AMMETTE
SEDUTE ADATTE ANCHE
ALL'ESTERNO

5. **Toa di Pedrali** (www.pedrali.com) ha la struttura in pressofuso di alluminio e il piano in rovere. In più varianti, qui è proposta versione maxi nella misura L 300 x P 100 x H 73 cm. Costa **2** euro. Accanto, **Asana di Ronda Design** (rondadesign.it) struttura in metallo verniciato e seduta in velluto. Misura L 58 x H 76-46 cm. Costa da **475,80** euro. 6. Struttura e tela frassino per **Axel di Frigerio** (www.frigeriosalotti.it), disponibili diverse varianti: nella misura L 250 x H 110 x H 75 cm costa **6** euro + Iva. In materiale plastico, adatta per esterni, la poltrona **Amy di Alma Design** (www.almadesign.it) può essere accesa con cuscino di seduta. Misura L 52,4 x P 47,5 x H 82-46,4. Costa **131** euro. 7. In legno di quercia nelle finiture nero o nat, il tavolo **Duncan di Westwingnow** (www.westwingnow.it) misura L 105 x H 75 cm. Costa **284** euro. La sedia **Perla di Rifli** (www.riflessi.it) in limited edition con rivestimento Amalfi a stesatura naturalistica, e gambe verniciate grafite, misura L 40 x P 88-50 cm. Costa **430** euro + Iva.

RIFLESSI®



Dicembre 2021

Festa I'M
Mirko Fammiano



Star Security

Tra gli imprenditori, Salvatore De Cristofaro, main sponsor della serata, con la compagna Imen Gabsi ed i figli Luca e Chiara, che lo affiancano in azienda; Ciro Sorbino del Marchio Gazzarrini, Marco Ferrigno, Armando Saggese di Dorabella, Salvio ed Elisabetta Salzano di Neafit, Alessandro Marinella, i fratelli Peppe e Bruno Nardelli, di Liu Jo Uomo e Liu Jo luxury, Sergio Di Sabato di Kimbo, Luigi Fammiano di Riflessi, Leonardo Massa di MSC, Marcello Tortora di Fraconina, Stefania Cilento di Studio Morelli, Dino Laudiero delle omonime Assicurazioni, il dentista Alessandro Lukaes, il team al completo di Medicinae: Ines Mordente, Riccardo Cassese e



Decristofaro



RIFLESSI®



Dicembre 2021

Poltroncina Meghan



HANNO LO STESSO SGUARDO LIMPIDO
Valeria e Giorgia si rilassano in salotto. Dall'immagine sono evidenti la classe e l'eleganza che le uniscono.

«È COME SE IO E GIORGIA AVESSIMO UN CORDONE OMBELICALE CHE CI TIENE IN PERENNE CONTATTO»

Adesso che l'età avanza, è un attimo, però, che tra noi si ribattono i ruoli.

In che senso?

«È lei a occuparsi di me: Giorgia è molto protettiva, premurosa, affettuosa, tiene al mio benessere, a che non mi affatichi troppo, che mangi sano, che prenda le medicine. Dopo che sono stata operata per un tumore al rene, tre anni fa, si preoccupa che io beva tanta acqua. Ha un animo buono, mi segue come un angelo custode e mi ricorda tantissimo il mio Tata, suo papà, scomparso 33 anni fa (coda un momento di silenzio, ndr). Se la guardo muovere le mani, affusolate come quelle del padre, se colgo alcune espressioni, mi sembra di rivedere mio marito. La chiamo Tatina tanto somiglia a Tata. Quando penso a lei, all'amore che ci unisce, mi commuovo. Ringrazio Dio ogni giorno per avermi resa madre. Sua madre. Dopo di lei nacque Alberto, ma a soli tre mesi ci lascio per un problema al cuore. Per me fu un dolore devastante, lacerante, superato grazie all'amore della famiglia e alla preghiera».

Che valore ha la fede nella sua vita?

«È basilare, ma non sono bigotta. Sono cre-

sciuta in collegio dalle suore Canossiane, la mia famiglia andava a messa ogni domenica e lo stesso faccio tutt'oggi con Giorgia. La fede mi dà equilibrio: prego la sera prima di dormire, la mattina al risveglio e ogni volta è per ringraziare per ciò che ho, per essere ancora in questa vita che amo tanto. Porto un anello con il rosario di Medjugorje, preso dopo un polmonaggio, e da settant'anni mi confronto con un Gesù alto poco più di un palmo scolpito nel legno da un soldato. Lo tengo all'ingresso di casa».

Da che parte arriva?

«È un dono di mio nonno. Mi rivolgo spesso a quella scultura per una preghiera, ma anche per sfogarmi. Per chiedere il perché di certe ingiustizie che accadono: sono sensibile e, quando il mondo va alla rovescia, ne soffro profondamente».

In casa c'è Gilda, una barboncina toy dal pelo rosso, chiamata così in onore di Rita Hayworth.

«È un dono di Giorgia. Mi tiene compagnia ma, se mi distraigo un po', ruba tutto quello che ho nel piatto (ride, ndr)».

Valeria, lei ha detto di avere filarini...
«In bolognese significa corteggiatori e, lo ammetto, ne ho alcuni. Mi invitano fuori, ma non li assecondo. Sono rimasta vedova a poco più di 50 anni: non ho mai cercato un compagno, non mi sono più innamorata. Ho avuto amici uomini, compreso Walter Chiari per il quale sono stata un po' sorella, un po' mamma, e quell'affetto mi è bastato. Ho comunque una vita ricca di sentimenti: quello di mia figlia, quello del pubblico...».

Che a Ballando impazzisce per lei. Manca poco alla finale, cosa si augura?

«Mi piacerebbe arrivare sul podio, tra i primi tre. Sarebbe un sogno! Sono in gara con ragazzi giovani, pimpanti, donne bellissime, ma io credo che l'impegno dia risultati e abbia un valore, così come il messaggio che lanci. E se solo sono riuscita a trasferire un po' di energia, un po' di slancio a chi mi guarda da casa, allora ho già vinto».

«MIO MARITO È MANCATO TANTI ANNI FA. DOPO NON MI SONO PIÙ INNAMORATA»

Sabrina Bonalumi

RIFLESSI®



DESIGN

Colori tenui e luci soffuse per un'atmosfera soft



Fonderi vanta una sala interna che conta circa 70 coperti. Lo stile raffinato e discreto, i colori tenui e le luci soffuse e disposte in punti strategici garantiscono agli ospiti un'esperienza a tutto tondo, vissuta nel massimo comfort. I complementi d'arredo sono interamente marchiati Riflessi, brand leader mondiale nel campo del design. Si ringrazia lo staff di Akrea - in particolare, Francesco Montuolo - che ha collaborato alla realizzazione della sala così come gli architetti Pasquale Rocco e Mario Sorrentino.

11 Dicembre 2021

Fonderi (citazione)

RIFLESSI®





DESIGN

Colori tenui e luci soffuse per un'atmosfera soft



Fonderi vanta una sala interna che conta circa 70 coperti. Lo stile raffinato e discreto, i colori tenui e le luci soffuse e disposte in punti strategici garantiscono agli ospiti un'esperienza a tutto tondo, vissuta nel massimo comfort. I complementi d'arredo sono interamente marchiati Riflessi, brand leader mondiale nel campo del design. Si ringrazia lo staff di Alcea - in particolare, Francesco Montuolo - che ha collaborato alla realizzazione della sala così come gli architetti Pasquale Rocco e Mario Sorrentino.

11 Dicembre 2021

Fonderi (citazione)

RIFLESSI®





12 Dicembre 2021

Specchio Petalo

INTERIORS



Poltrona Flora con rivestimento in tessuto sfoderabile e "mantello" amovibile coordinato, design Illeana Viscardi per Fibos. Lampada da terra **Stacking CTR** composta da cilindri in vetro soffiato di diversi colori e in metallo dorato lucido, design Rockwell Group per Leucos. **Mobile - lavabo**

Semplice 100 in ceramica color ciliegia con struttura in metallo nero matt, cassetto e piano in legno noce canalicato, Nic Design. **Miscelatore monocomando Linea II** finitura nero matt. **Newform - Specchio Petalo** con cornice in cristallo specchiante sagomato, Luca Roccadadria per

Riflessi. Telo bagno set 1+1 Jacquard Mille Nidone in puro cotone ritorto con orlo cucito, colore Erica, Gabel 1987. **A parete, piastrelle lumino** in gres porcellanato colore turquoise, 6x24 cm; **a terra, Cementum** in gres porcellanato colore Nike, 60x60 cm. Tutto Marazzi.

RIFLESSI[®]



Dicembre 2021

Sofia Comfort

Aspettando Natale

Si inizia a festeggiare, con cene e aperitivi già in stile *Christmas time*: tanto oro, tocchi di rosso e qualche candela per creare l'atmosfera giusta

di VALERIA VANTAGGI



1. Ispirata al retro-futurismo, la lampada *Sputnik di Visionnaire* è realizzata con una maglia di ottone (€ 16.000).
2. *Virtus Holiday* è un piatto da collezione di **Rosenthal meets Versace** (€ 368).
3. La tovaglietta 50x40 cm di **Rivolta Carmignani** ha stelline dorate ricamate tutt'intorno (€ 45).
4. *Luna* è un portacandele di **Calligaris**, in tondino di metallo lucido (€ 217).
5. La poltroncina *Sofia Comfort* di **Riflessi** è qui con rivestimento in tessuto Amalfi e gambe grafitate, ma tante sono le finiture disponibili (€ 695).
6. Il tavolo *Flute* di **Poliform** ha un piano in marmo Calacatta con un diametro di 1 metro e 37 cm (da € 2.024).
7. La *Miniatura* di **Sambonet** è un centrotavola firmato dal maestro Gio Ponti: in acciaio inox, ha diversi colori, dal gold allo champagne (€ 119).

RIFLESSI®

217 VANITY FAIR

Riflessi

 L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

8 DICEMBRE 2021

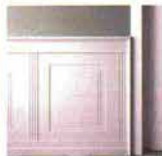


12 Dicembre 2021

Tavolino coffee

I MATERIALI

La decorazione inizia dai rivestimenti: scegli con attenzione e alterna colori e texture di boiserie, piastrelle e vernici.



BOISERIE: pentagrafata in legno laccato collezione Mila (Garofoli).



PITTURA decorativa ColoreGinola codice w31 (Giorgio Graesan & Friends).



PIASTRELLE in grès porcellanato collezione Miami (CIR, cm 24x27,7).

È rivestita in pelle ecologica la **SEDIA** Clara (Bontempi Casa, cm 52x60x91h € 378).

[SCUOLA DI STILE]

neo-classico

[GLI INGREDIENTI BASE]



In velluto i **CUSCINI** Deal e Fascino (Fazzini, cm 45x45 e 50x50 da € 36,50 l'uno).



Cervi argentati per i **OCCHI** Tobin (Bolte € 46 la coppia).

Frizzante e fresca **LEMONGATUS**, fragranza a base di citronella con un tocco di zenzero

[Tescoma € 14,90]. [CG]



[SHOPPING LIST]

- ① In rattan e lino il **LAMPADARIO** Pale (Madam Stoltz, ø cm 51x20h € 85).
- ② Artigianale il **DIVANO** in pelle (Dialma Brown, cm 220x94x 80h € 3.979).
- ③ Un villaggio la **DECORAZIONE** Vinter (Ikea € 19,95/ 10 pezzi).
- ④ Effetto vintage per il **TAPPETO** Marvel (Zülvex, cm 170x 240 € 330).
- ⑤ Nella cesta il **PLAID** di pile (Cooqi Home su OVC € 28).

Ritorno alla tradizione, per una casa calda e accogliente: il divano in pelle, linee morbide per sedute e tavolini, tappeti e cuscini a volontà!



In vetro il mini **ALBERO** di Natale con lucine (Jysk, cm 26h € 7,50).

Forme organiche nel **TAVOLINO** Coffee (Riflessi, cm 110x70x36h € 1.998).

CF_12000000_001

di Marta Marianti

83

RIFLESSI®

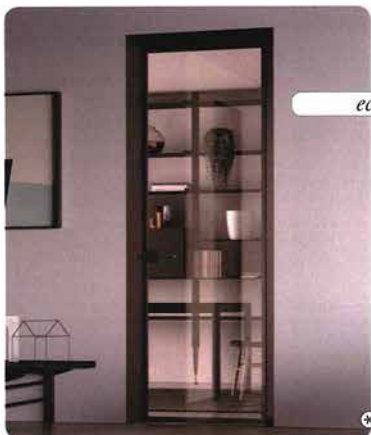
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



12 Dicembre 2021

Lampada Dodo
Applique

| IDEE E SOLUZIONI |



eclettico glam

RIFLETTE DUE PERSONALITÀ
Con struttura in alluminio verniciato bronzo scuro e doppio vetro bronzo reflex, Eclipse 40 si adatta a 2 stili: da un lato è incorniciata da un telaio scultura inclinato di 40°, dall'altro l'anta senza telaio è compianare al muro [Eclisse, cm 80x210h € 2.818].



LUCE GIDIELLO
Applique Dodo Big, qui nella finitura girly oro rosa [Riflessi, cm 30x 65h da € 390,40].



MONOTASTO LUCIDO
Gira Event Opaque ha placca traslucida Dark Brown e pulsante Pure White Glossy [Gira, cm 9x9 € 31.39].

black & white grafico

LUMINOSA CON RITMO
Il sistema scorrevole Delineo della collezione Scenario è caratterizzato da un profilo perimetrale in alluminio laccato nero e dal nuovo cristallo temperato Flutes nella finitura Satinato Bianco, scandito da ritmiche linee verticali dal forte effetto bombato [FerreteroLegno, 4 ante da cm 100x260h € 13.877].

LUCE DIREZIONABILE
In alluminio verniciato bianco e con levetta di colore nero, Toggle ha la testa orientabile [Martinelli Luce, cm 9,6x14,5x17h € 288].



GEOMETRIA ALLO STATO PURO Interruttore in alluminio della collezione Skin, con profilo minimal e leva verniciati nero più inserto a contrasto verniciato bianco [PLH, cm 81x81 da € 154].

continua →

07_DICEMBRE 2021

133

RIFLESSI®

Riflessi

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



4 Dicembre 2021

Madia Cubric

Tappeto "Ombra di un'isola" di Sara e Asia TAPPEZDICI

Tavolo scultoreo "Wedge" MINOTTI.

L'ampiano da ieri a livellatore (MISLSALDZ) 6.870 euro.

Gran décor

Tappeti orientali, pareti fiorite, velluti, ottone, sedute che sembrano troni. Per un living di carattere

Carta da parati "Notti d'oriente" OÜ DE WALL 100 euro.

Sedia "Cilindro" con base in ottone AZUGENA.

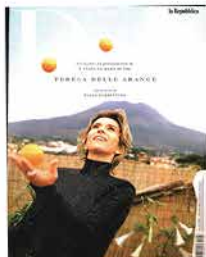
Madia "Cubric" in legno e acciaio RIFLESSI.

Vaso in ceramica e ottone "Base" PAGLA G. da 220 euro.

Poltroncina dal design avvolgente "Quadrata" GALLIGARIS da 900 euro.

Consolle bassa "Any Day" firmata Christophe Pillet FLEXFORM.

RIFLESSI®



4 Dicembre 2021

Vetrina Medea

ABITARE

Trasparenze
E in rovere tinto miele la struttura della vetrina Medea, con ante, top, fianchi e ripiani in cristallo trasparente. Riflessi



Intensità
Christoph Radt firma la collezione Revolver: cinque pezzi di varie forme, in terracotta gialla ocra o arancio. Bitossi

Vivere indoor: oggetti, progetti

In queste pagine, una *selezione* di novità per rendere gli spazi domestici più confortevoli e accoglienti. E qualche *suggerimento architettonico* cui ispirarsi

di Elena Cattaneo



4 DICEMBRE 2021

Design

IERI, OGGI

Il progetto di MoDus Architects (modusarchitects.com), per l'ampliamento del Museo dell'Abbazia di Novacella (a Varna, Bolzano), orchestra con abilità lessico storico e contemporaneo in un insieme armonioso.

Fondata nel 1142, l'abbazia è uno dei complessi architettonici più significativi dell'Alto

Adige: «Il nostro ampliamento» dice Matteo Scagnol, co-fondatore dello studio, «aiuta i visitatori a orientarsi negli spazi e si innesta con la sua storia stratificata».

D181

RIFLESSI®

del design (nel uscita e della

Design dentro ufficio al ristorante al bar e al bar
outdoor che celebrano buoni numeri e trend in



6 Dicembre 2021

Nuova Sede

IFDM

OUTDOOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE

DESIGN LUXURY PROJECTS&HOSPITALITY FIERE EVENTI MONTHLY JOURNAL E-SHOP

ENG

Le nuove sedi del design (nel segno della crescita e della sostenibilità)

Molte aziende italiane dell'arredo e del design hanno deciso di rinnovare se stesse e la loro immagine, aprendo nuove centrali produttive che celebrano buoni numeri e trend in crescita. Eccone alcune

Raffaella Serini | 6 Dicembre 2021

f t in p



Talenti, new HQ showroom

Aziende in evoluzione, in crescita, con un occhio sempre attento all'ambiente e alla sostenibilità. A dispetto della crisi pandemica degli ultimi anni, **molti gruppi italiani dell'arredo e del design hanno deciso di rinnovare se stesse e la loro immagine, aprendo nuove centrali produttive che celebrano buoni numeri e trend in crescita costante.**

Il comune denominatore di queste nuove sedi avveniristiche e laboratorie? Il ricorso esteso a **impianti tecnologici e materiali che riducono l'impatto ambientale** delle stesse. Qui ve ne raccontiamo alcune.

Instagram

IFDM ifdmdesign



Carica di più...



IFDM Newsletter

* indicates requir

Email *

Job *

Country *

Newsletter

Thursday Newsletter

Daily Newsletter

Contract & Hospitality Newsletter

RIFLESSI®

del design (nel
uscita e della

Design dentro ufficio di riferimento di settore e di tipo
pubblico che coinvolgono diversi numeri e trend in



6 Dicembre 2021

Nuova Sede



Headquarters Talenti

TALENTI S.p.a.

Come suggerisce già l'appendice S.p.a., l'azienda della famiglia Cameli quest'anno è diventata (più) grande: il brand umbro dell'outdoor d'alta gamma è infatti passato dall'essere una S.r.l. a una "Società per azioni", mantenendo il capitale all'interno della famiglia. La decisione è frutto di un trend in crescita: rispetto al 2020, Talenti ha registrato un **+57% di fatturato** con un incremento del 74% di presa d'ordini. Per celebrare ulteriormente l'andamento positivo, l'azienda ha inaugurato una **nuova sede ad Amelia (TR)**: oltre 80mila mq di superficie – di cui circa 20mila coperti – con uno showroom di 2mila metri quadri.



Riflessi, Sofa chair

RIFLESSI

L'azienda di Ortona (Ch) galoppa, trainata in particolare dalle **sue sedute: oltre 25mila sono state quelle vendute lo scorso anno**. Le più amate restano le sedute **Sofia**, alcune delle quali sono state rivestite con stampe speciali per celebrare le più belle città italiane, in una collezione ad hoc.

Il trend del 2021 è stato positivo non solo rispetto all'anno precedente, fa sapere l'azienda, ma anche al 2019, quindi al di fuori del periodo della pandemia (+40%). Ciò ha reso necessaria l'apertura di una **nuova sede nella zona di Ortona, che produrrà circa 10mila pezzi l'anno**: qui otto operai sono impiegati al momento nelle lavorazioni sartoriali, le stesse che da sempre contraddistinguono l'azienda.

RIFLESSI®



16 Dicembre 2021

Stampe città

Sofia di Riflessi in limited edition

Città d'Italia: le mappe aeree diventano pattern

Sartorialità e personalizzazione come parole d'ordine di una produzione rigorosamente made in Italy, che include dai tavoli alle madie, dagli orologi alle sedie. Il segno di questa appartenenza alla tradizione artigiana italiana, Riflessi l'ha certificato in tre nuove stampe dedicate ad altrettante città italiane (Milano, Roma e Napoli), che

caratterizzeranno un'edizione limitata della poltroncina Sofia. Sullo schienale in raso, le rielaborazioni delle mappe aeree sono una sorta di inno a territorio e libertà di decorazione. Una decorazione che vive con il recupero e valorizzazione di particolari tecniche artigianali come la serigrafia e la martellatura.

Una cura particolare è stata messa anche nella scelta e composizione dei colori. Colori che rievocano le cromie che sono il "marchio" di ciascuna città e che vengono fatti penetrare in profondità nel filato tramite un delicato processo che garantisce la resistenza e l'alta qualità dell'immagine sul tessuto.

Le stampe vivide che ne risultano sono abbinate a un rivestimento monocromatico in velluto Amalfi per la parte interna della seduta, e a differenti finiture per la base metallica: grafite per la versione Milano, cobalto per Napoli, ottone per Roma.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Cartografie**

Milano, Roma e Napoli. Questi i nuovi pattern di Sofia, la sedia di Riflessi

RIFLESSI®

area

architettura design protagonisti itinerari concorsi libri eventi & mostre corsi



20 Dicembre 2021

Lampada Twist

architettura design protagonisti itinerari concorsi libri eventi & mostre corsi

Home > Design > Twist, la luce delle sfere in vetro



Design

Twist, la luce delle sfere in vetro

redazione area - 20 Dicembre 2021



Riflessi amplia la serie di illuminazione **Twist** con un finish inedito e una nuova lampada. La collezione si caratterizza per un'estetica che strizza l'occhio al mondo della gioielleria, con eteree sfere in vetro bianco satinato che, come perle oversize, incontrano una struttura tubolare essenziale. L'elemento centrale di chandelier e lampade da tavolo, da terra e da parete si colorano con la nuova finitura nero cromo matt, ottenuta con un trattamento satinato galvanico, creando un elegante contrasto con il bianco delle sfere.

RIFLESSI®

area

architettura design protagonisti itinerari concorsi libri eventi & mostre corsi



23 Dicembre 2021

Tavolo Glide

architettura design protagonisti itinerari concorsi libri eventi & mostre corsi

Home > Design > Glide, un tavolo dalle linee sensuali



Design

Glide, un tavolo dalle linee sensuali

By Chiara Scalco - 23 Dicembre 2021



"Sì. Amai tutto. La ragazza venne, trovai il suo viso, il suo inconscio, le sue mani da lavoro; in lei amai tutto. Ho dovuto raffigurarla, perché guardava in quel modo e mi era così vicina ...ora è lontana. Ora incontro il suo corpo".

Egon Schiele

Glide, disegnato da **Egidio Panzera** per **Riflessi**, è un tavolo dalle linee sensuali che prende ispirazione dalla rilassata voluttà dei quadri di Egon Schiele: le gambe sono come gambe di donna o di uomo, contratte o distese, che esprimono due stati d'animo: concentrazione e tensione se allineate, appagamento e riposo se disallineate.



RIFLESSI®



25 Dicembre 2021

Tavolino Coffee



Forme organiche nel tavolino Coffee [Riflessi, cm 110x70x36h € 1.598]

H013

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

11/24

RIFLESSI®

Riflessi

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENZE



Dicembre 2021

Interview Luigi Fammiano



MILANO PEOPLE

'RIFLESSI' OF BEAUTY

LUIGI FAMMIANO, PRESIDENT OF RIFLESSI, TAKES US TO A WORLD OF HIGH-END DESIGN. LUIGI FAMMIANO, PRESIDENTE DI RIFLESSI, CI PORTA IN UN MONDO DI DESIGN DI ALTA GAMMA. text Martina Olivieri

Quali sono i valori forti della vostra azienda?

La sartorialità, la possibilità di creare un arredo tagliato completamente su misura, come un abito di sartoria, grazie all'ampissima gamma di personalizzazioni che offriamo per ognuno dei nostri arredi. Ma anche l'innovazione, la creatività e la ricerca continua.

Il vostro prodotto di maggior successo?

La categoria delle sedute, sulla quale dedichiamo da anni investimenti produttivi importanti per realizzare delle speciali strutture in poliuretano espanso, che diventano lo "scheletro" della seduta garantendo una grandissima comodità, flessibilità e durata nel tempo. Questo successo è testimoniato anche dalla recente apertura di una nuova sede Riflessi dedicata esclusivamente alla produzione di sedute, con personale qualificato e specializzato nelle lavorazioni sartoriali.

Cosa significa per lei Made in Italy?

Non solo essere un'azienda italiana con stabilimenti sul territorio, ma anche rispettare il territorio, investire in esso ed essere una realtà dove sono italiane la creatività, la progettazione, le lavorazioni e le materie prime.

Un suo pensiero in pillole per ognuno di questi tre concetti: artigianalità, design e servizio.

L'artigianalità è l'essenza del "su misura" e quello che ci distingue dal resto del mondo. Design è il connubio tra funzionalità e stile, comfort ed estetica. Servizio lo interpreto come valorizzazione della componente umana.

La sua Milano in tre luoghi del cuore?

La Pinacoteca di Brera, un luogo antico che è costante fonte di meraviglia e ispirazione, i Chiostri di San Barnaba, uno spazio quasi nascosto nel cuore storico della città e ricco di fascino, e Terrazza Calabritto, eccellente ristorante di amici dove mi sento sempre a casa.

What are your company's strongest values?

Craftsmanship, the ability to create totally bespoke furniture, like a tailor's garment, thanks to the extremely broad range of customisation we offer for each of our products. But also innovation, creativity and constant research.

Your most successful product?

Our seating range, in which we have spent years investing heavily to develop special expanded polyurethane structures which form the "skeleton" of the chair, ensuring maximum comfort, flexibility and durability. This success is also demonstrated by the recent opening of a new Riflessi branch for the exclusive production of chairs, with expert staff specialising in the sartorial processes that characterise our products.

What does Made in Italy mean to you?

It means not only being an Italian company with factories in our own country, but also respecting and investing in the local area and being a place where the creativity, design, processes and raw materials are all Italian.

Can you sum up your thoughts on the concepts of craftsmanship, design and service?

Craftsmanship is the essence of "made to measure" products, and it's what makes us stand out from the rest of the world. Design is the combination of functionality and style, comfort and aesthetics. I interpret service as an approach that values the human aspect.

Your Milan in three favourite places?

The Pinacoteca di Brera, a unique place that's a constant source of wonder and inspiration; the Cloisters of San Barnaba, a fascinating space almost hidden in the historic heart of the city; and Terrazza Calabritto, an excellent restaurant owned by friends of mine where I always feel at home.

LA NOSTRA ARTIGIANALITÀ È L'ESSENZA CHE CI CONTRADDISTINGUE DAL RESTO DEL MONDO



16



RIFLESSI®